

PISA

Programa Internacional de
Evaluación de Estudiantes

LENGUA

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

MÓDULO 1



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación



Dirección Nacional de
Información y Evaluación
de la Calidad Educativa

PISA

Programa Internacional de
Evaluación de Estudiantes

LENGUA

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

MÓDULO 1

AUTORIDADES

Presidenta de la Nación

Dra. CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER

Ministro de Educación

Prof. ALBERTO ESTANISLAO SILEONI

Secretario de Educación

LIC. JAIME PERCZYK

Subsecretaria de Planeamiento Educativo

PROF. MARISA DÍAZ

Directora Nacional de Información
y Evaluación de la Calidad Educativa

Dra. LILIANA PASCUAL

DOCUMENTO ELABORADO POR EL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE LA DINIECE

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Mg. Mariela Leones

ÁREA TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Lic. Patricia Scorzo

Prof. Jorge Novello

Dra. Viviana Vega

ÁREA DE MATEMÁTICA

Prof. Lilita Bronzina

Prof. Pilar Varela

Lic. Nora Burelli

Prof. Andrea Novembre

ÁREA DE LENGUA

Prof. Beba Salinas

Lic. Andrea Baronzini

Prof. Graciela Piantanida

Lic. Carmen de la Linde

Prof. Graciela Fernández

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Prof. Amanda Franqueiro

Prof. Andrés Nussbaum

Prof. Ana Lamberti

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Mg. Elizabeth Liendro

Prof. Norma Mustaccioli

Lic. Florencia Carballido

Lic. Evangelina Indelicato

ASISTENCIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Prof. Natalia Rivas

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Karina Actis

Juan Pablo Rodríguez

Coralía Vignau

ÍNDICE

CARTA A DOCENTES.....	7
OBJETIVOS	8
PRIMERA PARTE: Las pruebas PISA	9
Las pruebas PISA	11
Lo que evalúa PISA.....	11
Lo que NO evalúa PISA.....	12
Capacidad Matemática	13
Capacidad Científica	15
Capacidad Lectora	17
SEGUNDA PARTE: Los ítems de Lectura	19
I. Ejemplos de actividades o ítems liberados para trabajar con los Contenidos y las Capacidades a evaluar	21
II. Más ejemplos de actividades o ítems liberados de Lengua para seguir trabajando con criterios de corrección	30

Estimados/las Docentes:

Queremos recordarles que nuestro país participa desde el año 2000 en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) que se aplica actualmente en más de 60 países a estudiantes de 15 años y evalúa las capacidades en Matemática, Lectura y Ciencias. En este marco el presente material didáctico, que se divide en dos módulos y una actividad de simulación, tiene como propósito compartir con ustedes y con sus estudiantes información sobre las características y estructura de los instrumentos de evaluación que se aplicarán en el Estudio Definitivo PISA 2012, en agosto del corriente año.

La propuesta de trabajo que alentamos consiste en ofrecer oportunidades para que los estudiantes ensayen, acompañados por sus docentes y en su entorno cotidiano, las actividades o los ítems liberados, que en estos documentos se presentan. Estos ítems fueron empleados en aplicaciones anteriores del Estudio PISA y no volverán a utilizarse.

Con esta finalidad presentamos estos módulos, con la expectativa de que cada docente los pueda trabajar con su grupo de estudiantes de forma tal, que puedan familiarizarse con esta modalidad de evaluación y con los diversos recursos y alternativas disponibles para su resolución. Pero también, para revalorizar y reflexionar sobre la lógica del proceso de evaluación que se pone en juego.

Estamos proponiendo entonces, dos encuentros a realizarse en los meses de abril y junio de este año, anteriores a la aplicación de la evaluación definitiva que se llevará a cabo en el corriente año.

Confiamos en que este documento pueda resultar de utilidad para el trabajo conjunto entre docentes y estudiantes y, tanto como sea posible, que se pueda contar con el apoyo y colaboración de las familias.

*En este **Primer Módulo** encontrarán una reseña sobre el alcance de las pruebas PISA, y ejemplos de ítems agrupados según contenidos y capacidades a evaluar en Lectura.*

Auguramos que esta propuesta de trabajo pueda constituirse en un aporte que enriquezca sus prácticas de enseñanza, al tiempo que posibilite a los estudiantes transitar en mejores condiciones la próxima evaluación del Estudio PISA.

Finalmente agradecemos la participación y deseamos que puedan disfrutar esta propuesta.

OBJETIVOS

Presentar las características y alcance del Estudio PISA, como así también, la estructura de los instrumentos que conforman la evaluación.

Brindar información anticipada sobre las capacidades cognitivas y contenidos implicados en la resolución de los ítems.

Proporcionar a los docentes ítems liberados como un recurso didáctico más, para que sean trabajados en el aula antes de la implementación del Estudio PISA.

PISA
Programa Internacional de
Evaluación de Estudiantes

Primera
Parte

LAS PRUEBAS PISA

El **Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA)**, por sus siglas en inglés) es una prueba elaborada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), que se aplica cada tres años desde el año 1997. Nuestro país se incorporó al programa en el año 2000. Esta evaluación la resuelven estudiantes de 15 años en más de 60 países en el mundo; en 2012 se aplicará nuevamente en nuestro país.

PISA evalúa capacidades en tres áreas: matemática, ciencias y lectura. Esta prueba busca conocer en qué medida los estudiantes de 15 años han adquirido los conocimientos y capacidades relevantes para participar en la sociedad moderna.

Cada año de aplicación, la prueba hace foco en alguna de las tres áreas que evalúa. En el 2000 el énfasis estuvo puesto en lectura, en 2003 en matemática y en 2006, en ciencias. El ciclo se repite, por lo tanto en 2009 el foco estuvo en lectura y en 2012 estará puesto en matemática. Esto significa que el 60% de la prueba evaluará la capacidad matemática y el 40% a las otras dos áreas de la prueba respectivamente..

La prueba PISA:

- ▶ Es una prueba **estandarizada** internacional;
- ▶ Todos los jóvenes que se presentan, reciben **pruebas parecidas y equivalentes**. Los estudiantes evaluados a lo largo y a lo ancho del mundo, participan de esta manera, de una experiencia común.
- ▶ Se utiliza **papel y lápiz**.
- ▶ Dura **dos horas**.
- ▶ Contiene diversos tipos de ítems.

Lo que evalúa PISA:

- ▶ Los resultados de la prueba muestran el grado en que fueron aprendidos los contenidos y las capacidades en el conjunto de los sistemas educativos que participan.
- ▶ PISA busca que los resultados sean utilizados para facilitar la creación de políticas educativas que permitan a los estudiantes adquirir los contenidos y las capacidades que necesitan para enfrentar los retos de la vida real, en el contexto internacional.

Lo que NO evalúa PISA:

- ▶ PISA no está diseñada para evaluar el aprendizaje de los contenidos específicos fijados en los programas de estudio cursados por los estudiantes.
- ▶ PISA tampoco está pensada para evaluar el desempeño de los docentes con respecto a los programas de estudio vigentes.

Los ítems de la prueba PISA:

En la prueba PISA la composición básica es la siguiente:

Un texto

Un texto continuo o discontinuo, una tabla, un gráfico o figuras, que estimula la lectura, un texto real que circula en la sociedad y que requiere de ciertas destrezas básicas de parte de quienes lo leen, que van más allá de simplemente saber qué palabras lo constituyen.

Una pregunta

Es un enunciado en el que se proporciona una instrucción para que se responda de acuerdo con la lectura del texto. Las preguntas siempre se relacionan con el texto y consultan acerca de alguna propiedad de éste, que exigen que el lector interactúe con el texto de manera guiada siguiendo un propósito específico.

Un espacio de respuesta

Es una sección del reactivo que permite que los estudiantes respondan a la pregunta que se le realiza acerca del texto. Este espacio tiene diferentes características dependiendo de qué tipo de ejercicio se está utilizando.

Las pruebas están conformadas con diferentes tipos de actividades:

OPCIÓN MÚLTIPLE SIMPLE: Los estudiantes deben seleccionar una sola de entre varias alternativas que se le presentan como posibles respuestas a la pregunta. (generalmente con 4 opciones).

OPCIÓN MÚLTIPLE COMPLEJA: los estudiantes deben seleccionar más de una entre varias alternativas que se le presentan como posibles respuestas a la pregunta (sí/no, acuerdo/desacuerdo, falso/verdadero).

ABIERTOS: Los estudiantes deben redactar:

-una **respuesta corta:** una respuesta breve a la pregunta, en este caso NO se presentan alternativas.

-una **respuesta extendida:** una respuesta algo más extensa. Incluye una argumentación.

CAPACIDAD MATEMÁTICA

Es la capacidad de un individuo para **analizar, razonar y comunicar de forma eficaz**; como también de plantear, resolver, e interpretar problemas matemáticos en una variedad de situaciones que incluyen conceptos matemáticos cuantitativos, espaciales, de probabilidad, o de otro tipo. Además, tiene que ver con la capacidad para identificar y entender la función que desempeña la matemática en el mundo, emitir juicios fundados y, utilizar y relacionarse con la matemática de manera que pueda satisfacer las necesidades de la vida cotidiana de un ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.

El concepto de capacidad matemática tiene tres dimensiones:

1. **Los contenidos** de evaluación de la capacidad matemática que se refieren al tipo de tema abordado en los problemas y tareas de matemática. Abarcan problemas de cantidad, espacio y forma, cambio y relaciones, e incertidumbre.
2. **La situación o contexto**, que es donde se ubican los problemas matemáticos.
3. **Los procesos** que el estudiante debe desplegar para conectar los fenómenos observados con la matemática y resolver los problemas correspondientes. Están divididos en tres grupos, de acuerdo con el grado de complejidad que suponen:

Reproducción: proceso que implica trabajar con operaciones comunes, cálculos simples y problemas propios del entorno inmediato y la rutina cotidiana.

Conexión: proceso que involucra ideas y procedimientos matemáticos para la resolución de problemas que ya no pueden definirse como ordinarios, pero que aún incluyen escenarios familiares. Además, involucra la elaboración de modelos para la solución de problemas.

Reflexión: proceso que implica la solución de problemas complejos y el desarrollo de una aproximación matemática original. Para ello los estudiantes deben matematizar o conceptualizar las situaciones.

Los problemas matemáticos que se plantean están situados en cuatro diferentes contextos o situaciones:

1. **Situación personal**, relacionada con el contexto inmediato de los alumnos y sus actividades diarias;
2. **Situación educativa o laboral**, relacionada con la escuela o el entorno de trabajo;
3. **Situación pública**, relacionada con la comunidad, y
4. **Situación científica**, que implica el análisis de procesos tecnológicos o situaciones específicamente matemáticas.

Por lo tanto PISA Matemática:

Mide la capacidad para:

- Identificar y entender el papel que la matemática tiene en la sociedad y el mundo.
- Hacer juicios bien fundamentados y poder usar e involucrarse con la matemática.
- Razonar, analizar y comunicar operaciones matemáticas.
- Utilizar el razonamiento matemático en la solución de problemas de la vida cotidiana.

Requiere de las siguientes capacidades:

- Reproducción.
- Conexión.
- Reflexión.

Evalúa los siguientes contenidos:

- Espacio y forma.
- Cambio y relaciones.
- Cantidad.
- Incertidumbre.

CAPACIDAD CIENTÍFICA

Es la capacidad que tiene un individuo de utilizar el **conocimiento científico** para **identificar temas, adquirir nuevos conocimientos, explicar fenómenos científicos y obtener conclusiones**, basándose en evidencias acerca de problemas relacionados con la ciencia, con el fin de comprender y tomar decisiones relativas al mundo natural y a los cambios producidos por la actividad humana.

Los tres procesos implicados en la definición anterior son:

- ▶ **Identificar temas científicos:** pone en juego la capacidad de reconocer temas o preguntas que pueden ser investigadas científicamente en una situación dada e identificar palabras clave para buscar información sobre un tema dado.
- ▶ **Explicar científicamente fenómenos:** consiste en aplicar el conocimiento de la ciencia al describir o interpretar fenómenos y predecir cambios.
- ▶ **Usar evidencias científicas:** implica poder captar el sentido de los hallazgos científicos con el fin de utilizarlos como evidencias o pruebas para realizar afirmaciones o extraer conclusiones.

Las tareas que los estudiantes deben realizar para la evaluación de su capacidad en el área de ciencias consisten en:

- ▶ Describir y explicar fenómenos científicos.
- ▶ Interpretar evidencias y conclusiones científicas.
- ▶ Manifiestar su comprensión del proceso de investigación científica.

Los problemas planteados involucran contenidos y conceptos de Física, Química, Ciencias biológicas y Ciencias de la tierra y el espacio.

Por lo tanto PISA Ciencias:

Mide la capacidad para:

Utilizar los conocimientos científicos y el uso que un individuo hace de ellos para identificar preguntas, adquirir nuevos conocimientos, explicar los fenómenos científicos y elaborar conclusiones basadas en evidencias sobre asuntos relacionados con la Ciencia

Requiere de las siguientes capacidades:



Identificar temas científicos.

Explicar científicamente fenómenos.

Usar evidencia científica.

Evalúa los siguientes contenidos:



Conocimiento **de** la Ciencia.

Conocimiento **sobre** la Ciencia.

CAPACIDAD LECTORA

Es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad.

Los procesos implicados por lo tanto son:

- ▶ **Acceder y recuperar:** implica habilidades asociadas a buscar, seleccionar y reunir información.
- ▶ **Integrar e interpretar:** se refiere al procesamiento de lo que se lee para darle un sentido propio.
- ▶ **Reflexionar y evaluar:** implica aprovechar el conocimiento, las ideas o valores que están más allá del texto con el propósito de relacionar la información dada dentro de éste con los propios marcos de referencia del lector, ya sean conceptuales o basados en su experiencia.

Los contenidos de la capacidad lectora abarcan textos construidos en prosa, organizada en oraciones y párrafos y otros materiales escritos que incluyen o consisten en elementos visuales (fotos, planos, etc).

- ▶ **Formatos de texto:** continuos, discontinuos, mixtos y múltiples; que presentan información estructurada de diferente manera; por ejemplo, listas, formularios, gráficos o diagramas.
- ▶ **Tipos de texto:** se distinguen la descripción, la narración, la exposición y la argumentación.

La diferencia entre los formatos de texto se basa en el principio de que en la vida adulta los individuos se encontrarán con una gran variedad de textos, de modo que no será suficiente saber leer los tipos de textos que se presentan habitualmente en las escuelas.

Por lo tanto PISA Lectura:

Mide la capacidad para:

- Comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos continuos y discontinuos ;
- Desarrollar el conocimiento y el potencial personal;
- Participar en todos los ámbitos de la sociedad: político, educacional, laboral y cultural;
- Identificar y comprender la función que desempeñan la gran variedad de textos de la vida cotidiana;
- Emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

Requiere de los siguientes procesos:

- Acceder y recuperar.
- Integrar e interpretar.
- Reflexionar y evaluar.

Se basa en diversos tipos de materiales de lectura:

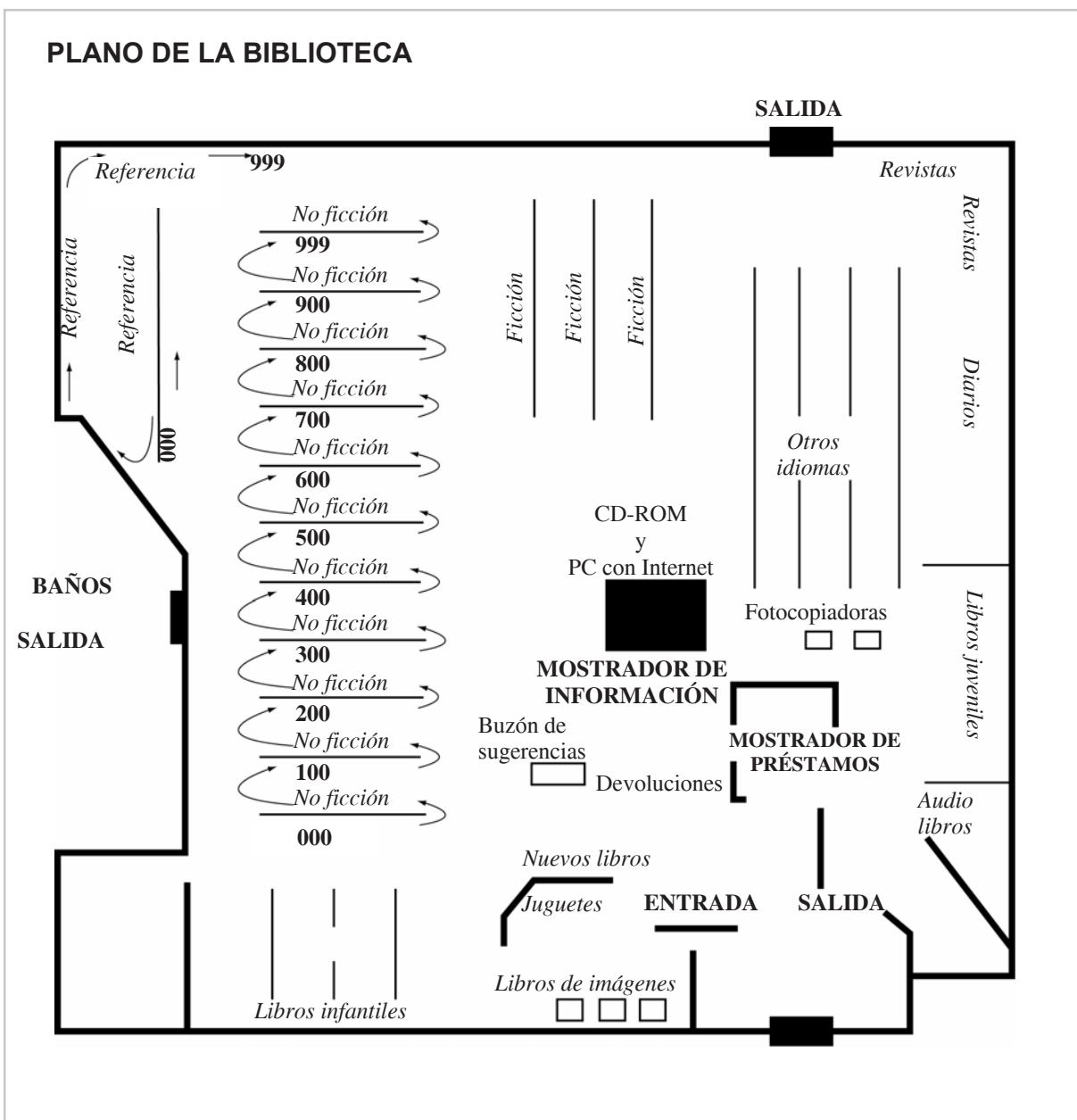
- **Textos continuos** que incluyen diferentes tipos de prosa como la narración y la exposición.
- **Textos discontinuos** que incluyen información en forma de gráficas, listas, formularios y mapas.
- **Textos mixtos** son una combinación entre el formato continuo y el discontinuo.
- **Textos múltiples** son una colección de textos creados originalmente de forma independiente, pero que se decide reunirlos para algún propósito específico.

PISA
Programa Internacional de
Evaluación de Estudiantes

Segunda
Parte

LOS ITEMS DE LECTURA

I. Ejemplos de actividades o ítems liberados para trabajar con los Contenidos y Capacidades a evaluar



OBTENER INFORMACIÓN

Pregunta 1: PLANO DE LA BIBLIOTECA

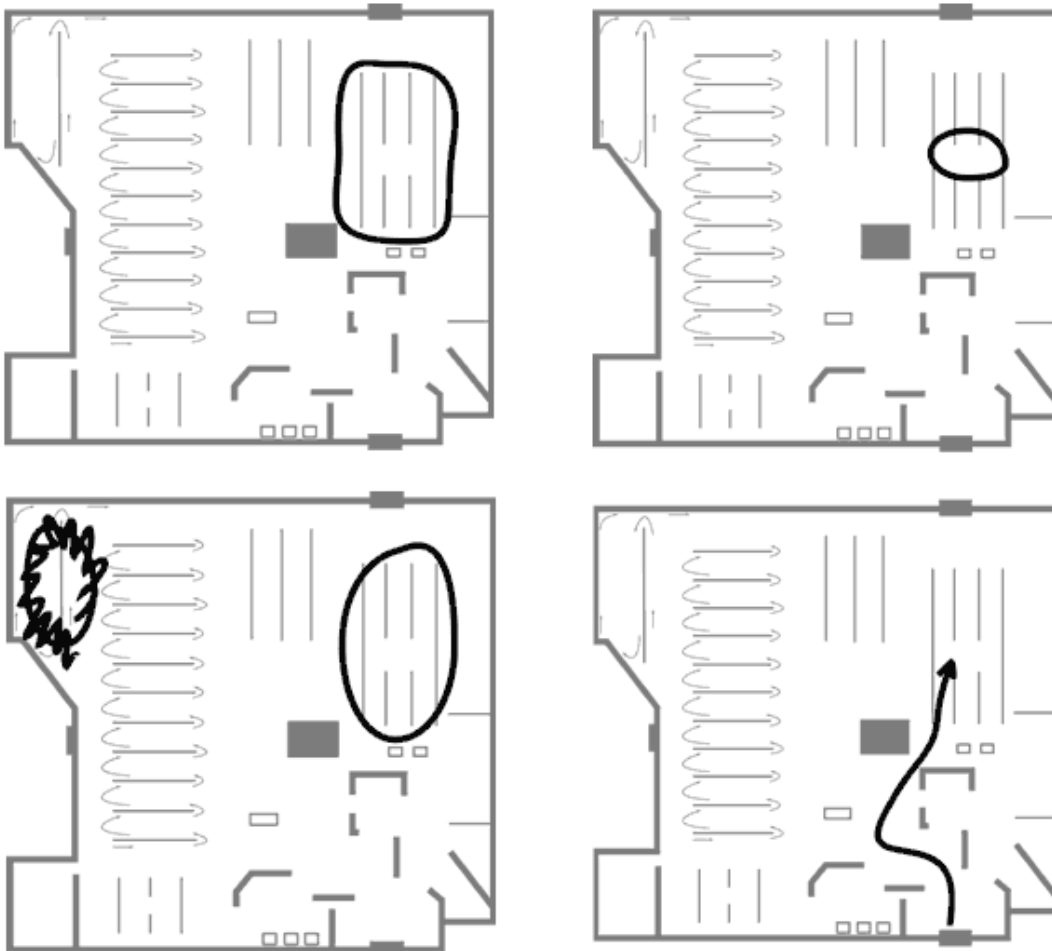
En el colegio te dicen que tienes que leer una novela en francés. Dibuja en el plano anterior un círculo alrededor de la sección donde sería más probable que encontraras esa clase de libro para tomar prestado.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

Puntaje completo

- Código 1:

Encierra en un círculo las palabras "otros" o las líneas que simulan (los anaqueles) cerca de las palabras.

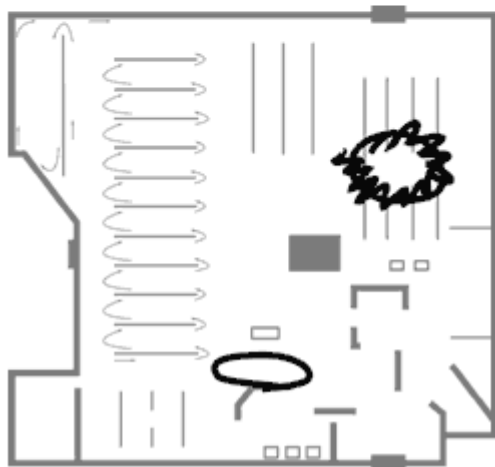
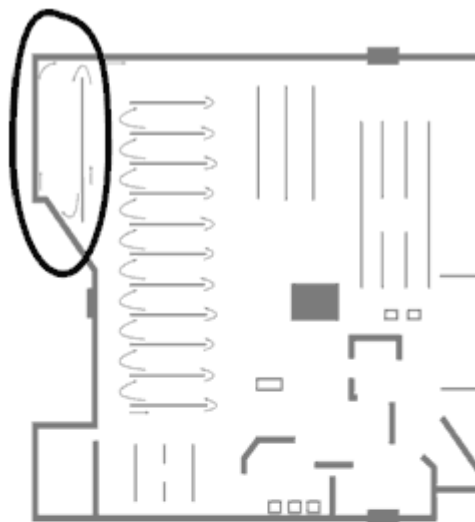
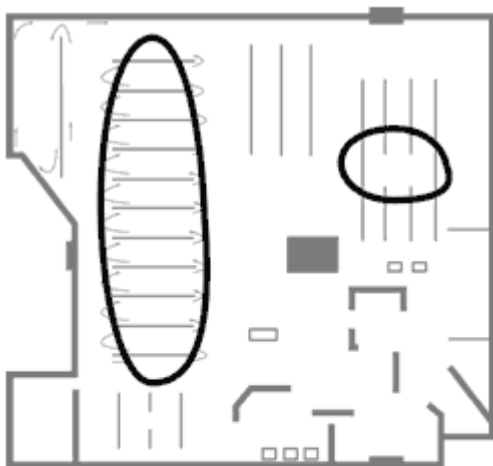


(Ignorá la respuesta borrada)

Sin puntaje

- Código 0:

Otras respuestas, incluyendo cualquier otra parte del mapa encerrada en un círculo.



REFLEXIONAR Y VALORAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

Pregunta 2: PLANO DE LA BIBLIOTECA

Explica por qué puede haberse elegido ese lugar para las Novedades.

.....

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Reflexionar acerca del contenido de un texto

Puntaje completo

• Código 2:

Contesta correctamente a la pregunta anterior. Da una explicación que es coherente con la respuesta "Cerca de la Entrada".

- La gente puede verlas en el momento de entrar a la biblioteca.
- Que están lejos de otros libros, y la gente puede encontrarlas fácilmente.
- Para que la gente vea primero cuando entra a la biblioteca. [Implica reconocer que los nuevos libros están cerca de la entrada.]
- Para que sean visibles.
- Para que estén claramente visibles, y no escondidos entre los estantes, de modo que puedas buscarlos.
- Porque los nuevos libros están en camino al área de ficción.

O

Contesta correctamente a la pregunta anterior. Da una explicación que expresa entender el lugar donde se encuentran los nuevos libros, en relación a una parte de la biblioteca diferente de la entrada.

- Porque ese lugar permite que los niños jueguen mientras los adultos consultan los libros. [Reconoce que los nuevos libros están cerca de la sección de juguetes.]
- Cuando la gente devuelve los libros, pueden ver los nuevos libros.

Puntaje parcial

• Código 1:

Contesta incorrectamente a la pregunta anterior. Da una explicación que es coherente con la respuesta de la pregunta anterior.

- [En la sección de Ficción.] Porque ésta es la parte de la biblioteca que la mayoría de la gente utilizaría, de modo que así verían los nuevos libros.
- [Cerca del Mostrador de Información.] Porque están junto al Mostrador de Información, y el bibliotecario puede informar acerca de los nuevos libros.

Sin puntaje

- **Código 0:**

Da una respuesta insuficiente o vaga sin tener en cuenta si contestó correcta o incorrectamente a la pregunta anterior.

- Porque es el mejor lugar. Porque están cerca de la entrada también. [Indica el lugar de los nuevos libros sin proporcionar alguna explicación.]
- Los Nuevos libros están cerca del buzón de sugerencias. [Indica el lugar de los nuevos libros sin proporcionar alguna explicación.]

O

Expresa una incorrecta comprensión del texto o proporciona una respuesta irrelevante o poco convincente, sin tener en cuenta si contestó correcta o incorrectamente a la pregunta anterior.

- Para que la gente las vea cuando lee los diarios. [Incorrecta -implica que los nuevos libros están cerca de los diarios.]
- Porque no se podían poner en ninguna otra parte. [Poco convincente]
- Porque a algunas personas les gusta leer los nuevos libros. [Respuesta irrelevante a la pregunta.]
- [En la sección de Ficción.] Para que sea fácil encontrarlas.
- [Respuesta irrelevante a la respuesta proporcionada para P3.]

- **Código 9:** Respuesta en blanco

Ejemplo de actividad N° 2: OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES

OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES

Hay mucha gente en el mundo muriéndose de hambre y enfermedades, mientras nosotros nos preocupamos más de los avances futuros. Dejamos atrás a esa gente intentando olvidarlos y seguir adelante. Las grandes compañías gastan miles de millones de pesos cada año en investigación espacial. Si el dinero gastado en la exploración del espacio se empleara en beneficio del necesitado y no del codicioso, se podría aliviar el sufrimiento de millones de personas.

Ana

El desafío de explorar el espacio es fuente de inspiración para mucha gente. Durante miles de años hemos estado soñando con el universo, deseando comunicarnos con algo que sólo imaginamos que existe, anhelando saber... ¿Estamos solos?

La exploración del espacio es una metáfora del conocimiento y el conocimiento es lo que mueve nuestro mundo. Mientras que los realistas siguen recordándonos nuestros problemas actuales, los soñadores amplían nuestras mentes. Son las visiones, esperanzas y deseos de los soñadores lo que nos conducirá al futuro.

Beatriz

Devastamos las selvas tropicales porque hay petróleo en el subsuelo, excavamos minas en terreno sagrado para obtener uranio. ¿Destruiríamos también otro planeta sólo por solucionar problemas que hemos provocado nosotros mismos? ¡Por supuesto!

La exploración del espacio confirma la poderosa creencia de que los problemas del hombre pueden solucionarse mediante nuestra siempre creciente dominación del medio ambiente. Los seres humanos seguirán creyendo que tienen derecho a abusar de los recursos naturales como los ríos y las selvas tropicales, si saben que siempre queda otro planeta a la vuelta de la esquina esperando ser explotado.

Ya hemos hecho suficiente daño a la tierra. Deberíamos dejar tranquilo el espacio exterior.

Diego

Los recursos de la tierra están desapareciendo a gran velocidad. La población de la tierra está creciendo a un ritmo desenfrenado. La contaminación ha producido un agujero en la capa de ozono. La vida no puede mantenerse si continuamos viviendo de este modo. Las tierras fértiles se están agotando y pronto nuestros recursos alimentarios se reducirán. Ya hay casos de hambre y enfermedades causados por la superpoblación.

El espacio es una enorme región vacía que podemos usar en nuestro beneficio. Apoyando la exploración del espacio, podremos encontrar un día un planeta donde vivir. De momento, esto parece impensable, pero la idea de viajar por el espacio también parecía imposible en el pasado. Interrumpir la exploración del espacio para resolver problemas inmediatos muestra una gran estrechez mental y una visión a corto plazo. Debemos aprender a pensar no sólo en esta generación sino en las generaciones futuras.

Felix

Ignorar lo que la exploración del espacio tiene que ofrecer sería una gran pérdida para la humanidad. Las posibilidades de alcanzar una mayor comprensión del universo y sus orígenes son demasiado valiosas para desaprovecharlas. El estudio de los cuerpos celestes ya ha aumentado nuestra comprensión de los problemas medioambientales y del posible futuro de la Tierra si no aprendemos a gestionar nuestras actividades.

También hay beneficios indirectos de la investigación de los viajes espaciales. La creación de la tecnología láser y otros tratamientos médicos puede atribuirse a la investigación espacial. Sustancias como el teflón, el grafito y la baquelita han sido descubiertas gracias al interés de la humanidad por los viajes espaciales. Por lo tanto, las nuevas tecnologías creadas para la investigación espacial pueden tener beneficios inmediatos para todo el mundo.

Teresa

DESARROLLAR UNA COMPRENSIÓN GLOBAL

Pregunta 1: OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES

¿Cuál de las siguientes preguntas crees que han contestado los estudiantes?

- A. ¿Cuál es el problema más importante al que se enfrenta el mundo hoy?
- B. ¿Estás a favor de la exploración del espacio?
- C. ¿Crees en la vida más allá de nuestro planeta?
- D. ¿Qué avances recientes ha habido en la investigación espacial?

Clave: B

ELABORAR UNA INTERPRETACIÓN

Pregunta 2: OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES

¿Cuál de los autores contradice más directamente la exposición de Félix?

- A. Diego.
- B. Ana.
- C. Teresa.
- D. Beatriz.

Clave: A

REFLEXIONAR Y VALORAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

Pregunta 48: OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES

R120Q07

Algunas afirmaciones son cuestiones de opinión, basadas en las ideas y valores del autor. Otras afirmaciones son cuestiones de hecho, que pueden ser probadas objetivamente y que son correctas o incorrectas.

Rodea con un círculo “cuestión de opinión” o “cuestión de hecho” junto a cada una de las citas de las redacciones de los estudiantes que aparecen a continuación.

La primera está hecha a modo de ejemplo.

Citas de las redacciones de los estudiantes	¿Es una cuestión de opinión o es una cuestión de hecho?
“La contaminación ha producido un agujero en la capa de ozono”. (Félix)	Cuestión de opinión / cuestión de hecho
“Las grandes compañías gastan miles de millones de pesos cada año en la investigación espacial”. (Ana)	Cuestión de opinión / cuestión de hecho
“La exploración del espacio refuerza la peligrosa creencia de que los problemas humanos pueden resolverse mediante nuestro siempre creciente dominio del entorno natural”. (Diego)	Cuestión de opinión / cuestión de hecho
“Interrumpir la exploración del espacio para resolver problemas inmediatos demuestra una gran estrechez mental y una visión a corto plazo”. (Félix)	Cuestión de opinión / cuestión de hecho

Respuestas correctas:

Citas de las redacciones de los estudiantes	¿Es una cuestión de opinión o es una cuestión de hecho?
“La contaminación ha producido un agujero en la capa de ozono”. (Félix)	cuestión de hecho
“Las grandes compañías gastan miles de millones de pesos cada año en la investigación espacial”. (Ana)	cuestión de hecho
“La exploración del espacio refuerza la peligrosa creencia de que los problemas humanos pueden resolverse mediante nuestro siempre creciente dominio del entorno natural”. (Diego)	cuestión de opinión
“Interrumpir la exploración del espacio para resolver problemas inmediatos demuestra una gran estrechez mental y una visión a corto plazo”. (Félix)	cuestión de opinión

II. Más ejemplos de actividades o ítems liberados de Lengua para seguir trabajando con criterios de corrección

Se presentan a continuación otras siete actividades de Lectura con sus respectivos ítems cerrados y las claves de respuesta, los ítems de desarrollo y sus criterios de corrección en el mismo orden que tuvieron en los cuadernillos evaluados. Junto a las actividades presentadas en el apartado anterior, puedan ser utilizadas en la elaboración de materiales didácticos.

AVISO EN SUPERMERCADO

Alerta sobre alergia al maní

Galletas rellenas con crema de limón

Fecha de la alerta: 4 de febrero

Nombre del Fabricante: Alimentos Exquisitos S.A.

Información sobre el producto: 125g de galletas rellenas con crema de limón (Consumir antes del 18 de junio y Consumir antes del 1 de julio)

Antecedentes: Algunas galletas de esta partida podrían contener trozos de maní que no están incluidos en la lista de ingredientes. Las personas que tengan alergia al maní no deberían comer estas galletas.

Qué hacer: Si usted ha comprado estas galletas, puede devolver el producto en el lugar en que lo compró y recibir la devolución total de su dinero. También puede llamar al 0800 334 2410 para mayores informaciones.

El aviso de la página anterior fue publicado en un supermercado.

Usá el aviso para responder a las siguientes preguntas.

Pregunta 1: AVISO DE SUPERMERCADO

¿Cuál es el propósito de este aviso?

- A Promocionar las galletas rellenas con crema de limón.
- B Informar a las personas cuándo fueron elaboradas las galletas.
- C Advertir a las personas sobre las galletas.
- D Explicar dónde comprar las galletas rellenas con crema de limón.

Respuesta correcta: C

Pregunta 2: AVISO DE SUPERMERCADO

¿Cuál es el nombre de la compañía que elaboró las galletas?

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Acceso y recuperación: Recuperación de información.
 Buscar un sinónimo en un texto breve

Puntaje completo

- **Código 1:** Identifica correctamente el nombre del fabricante.
 - Alimentos exquisitos.
 - Alimentos exquisitos S.A

Sin Puntaje

- **Código 0:** Proporciona una respuesta insuficiente o vaga.
 - el fabricante
 - alguien
 - la compañía

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

- Crema de limón
- supermercado
- el pastelero

Código 9: Omitida

Pregunta 3: AVISO DE SUPERMERCADO

¿Qué harías vos si hubieras comprado estas galletas?

.....

¿Por qué lo harías?

Usá información del texto para justificar tu respuesta.

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Reflexión y evaluación: Reflexionar sobre el contenido del texto.

Establecer una hipótesis sobre lo que haría personalmente en respuesta a la información de un texto

Nota sobre el puntaje: Codifique las respuestas como un ítem único. En la lista de códigos de más abajo, 5A se refiere a la primera parte, 5B se refiere a la segunda parte.

Puntaje completo

• Código 1:

5A: Da una respuesta que coincide con el entendimiento de que las galletas se pueden devolver y el dinero será devuelto. Se puede referir al hecho de comer las galletas, no comer las galletas, devolverlas o deshacerse de ellas de alguna otra forma Y

5B: Entrega una información que coincide con el texto y la respuesta en 5A.

- (5A)

pedir que me devuelvan el dinero.

(5B)

me dice que soy alérgico al maní.

ellos hicieron algo mal.

es posible que haya otra cosa (más) que está mal.
no me gusta el maní.

- (5A)

Tirarlas.

(5B)

soy alérgico al maní.

es posible que haya algo que está mal.

- (5A)

Comérmelas.

(5B)

el maní no me hará mal.

no soy alérgico al maní.

me gusta el maní.

- (5A)

Dárselas a mi compañera de curso

(5B)

ella no es alérgica al maní

- (5A)

Nada.

(5B)

no soy alérgico al maní

no puedo volver a la tienda

5A: Cita o parafrasea una parte pertinente del texto sin dar mayores explicaciones (queriendo decir que el texto dice qué hacer y que no es necesario dar mayores explicaciones).

- (5A) Devolver el producto al lugar donde se compró para la devolución total del dinero. O llamar al 0800 334 2410 para mayores informaciones.

(5B) (no hay respuesta)

- (5A) Devolver el producto al lugar donde se compró para la devolución total del dinero.

- (5B) (no hay respuesta)

- (5A) Llamar al 0800 334 2410 para mayores informaciones

(5B) (no hay respuesta)

- (5A) Llamar al número para mayores informaciones

(5B) (no hay respuesta)

5A: No hay respuesta Y 5B: explica la razón de no realizar ninguna acción.

- (5A) (no hay respuesta)

(5B) no soy alérgico al maní

- (5A) (no hay respuesta)

(5B) no puedo volver a la tienda

Sin puntaje

- **Código 0:** Proporciona una respuesta insuficiente o vaga.

- (5A) no sé
- (5B) es posible que tengan maní
- (5A) comérmelas
- (5B) es posible que haya maní

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

- (5A) (no hay respuesta)
- (5B) revisar si tiene maníes
- (5A) comérmelas
- (5B) se ve bien como para comérmelas
- (5A) dárselas a alguien
- 5B) no importa
- (5A) (no hay respuesta)
- (5B) soy alérgico al maní
- (5A) (no hay respuesta)
- (5B) el maní puede ser peligroso
- (5A) tirarlas
- (5B) Ya están fuera de la fecha en que se pueden consumir

- Código 9: Omitida.

Pregunta 4: AVISO DE SUPERMERCADO

¿Por qué el aviso incluye el texto “Consumir antes de (fechas)”?

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Integrar e interpretar: Desarrollar una interpretación
 Identificar el propósito de una característica convencional incluida en un texto breve

Puntaje completo

- **Código 1:** Se refiere al hecho de que las fechas para “Consumir antes de...” identifican las partidas de galletas que fueron afectadas.

- para identificar la(s) partida(s)
- para saber qué paquetes tienen maní

Sin Puntaje

- **Código 0:** Se refiere a cuándo se deberían comer las galletas.
 - porque es cuando uno las come
 - decirte cuándo se deben comer las galletas
 - así uno no las tiene tanto tiempo
 - decir cuándo vencen

Proporciona una respuesta insuficiente o vaga.

- es la fecha.

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

- Así se sabe cuando el aviso es irrelevante.

- **Código 9:** Omitida.

Pregunta 5: AVISO DE SUPERMERCADO

¿Cuál es el propósito de la sección Antecedentes?

- A Promocionar distintos tipos de galletas.
- B Describir una oferta especial que viene con las galletas.
- C Entregar la lista con los ingredientes de las galletas.
- D Explicar el problema que tienen las galletas.

Respuesta correcta: D

LA MOTOCICLETA

¿Alguna vez te has despertado con el sentimiento de que algo no anda bien?

Así fue como me sentí ese día.

Me senté en la cama.

Poco después abrí las cortinas.

El día estaba horrible – llovía copiosamente

Luego miré hacia el patio.

¡Sí! Ahí estaba – la motocicleta.

Estaba tan dañada como la noche anterior.

Y me estaba comenzando a doler la pierna.

Usá el texto “La motocicleta” entregado anteriormente para responder a las siguientes preguntas.

Pregunta 1: LA MOTOCICLETA

Algo le había sucedido a la persona de la historia la noche anterior. ¿Qué fue?

- A. El mal tiempo había dañado la motocicleta.
- B. El mal tiempo había impedido que la persona pudiera salir.
- C. La persona había comprado una nueva motocicleta.
- D. La persona había sufrido un accidente en la motocicleta.

Respuesta correcta: D

Pregunta 2: LA MOTOCICLETA

“Así fue como me sentí ese día”.

¿Cómo resultó ese día?

- A. Un buen día.
- B. Un mal día.
- C. Un día entretenido.
- D. Un día aburrido.

Respuesta correcta: B

Pregunta 3: LA MOTOCICLETA

¿Por qué el escritor comienza la historia con una pregunta?

- A. Porque el escritor quiere conocer la respuesta.
- B. Para involucrar al lector en la historia.
- C. Porque la pregunta es difícil de responder.
- D. Para recordar al lector que este tipo de experiencia es rara.

Respuesta correcta: B

Pregunta 4: LA MOTOCICLETA

En la línea 8 dice: “¡Sí!”

¿Por qué la persona de la historia dice esto?

- A La persona ha realizado algo difícil.
- B La persona se da cuenta en ese momento de que el día no estará tan malo.
- C La persona recuerda por qué algo parecía andar mal.
- D La persona está feliz de ver nuevamente la bicicleta.

Respuesta correcta: C

EDIFICIOS ALTOS

“Edificios altos» es un artículo de una revista noruega publicado en 2006.

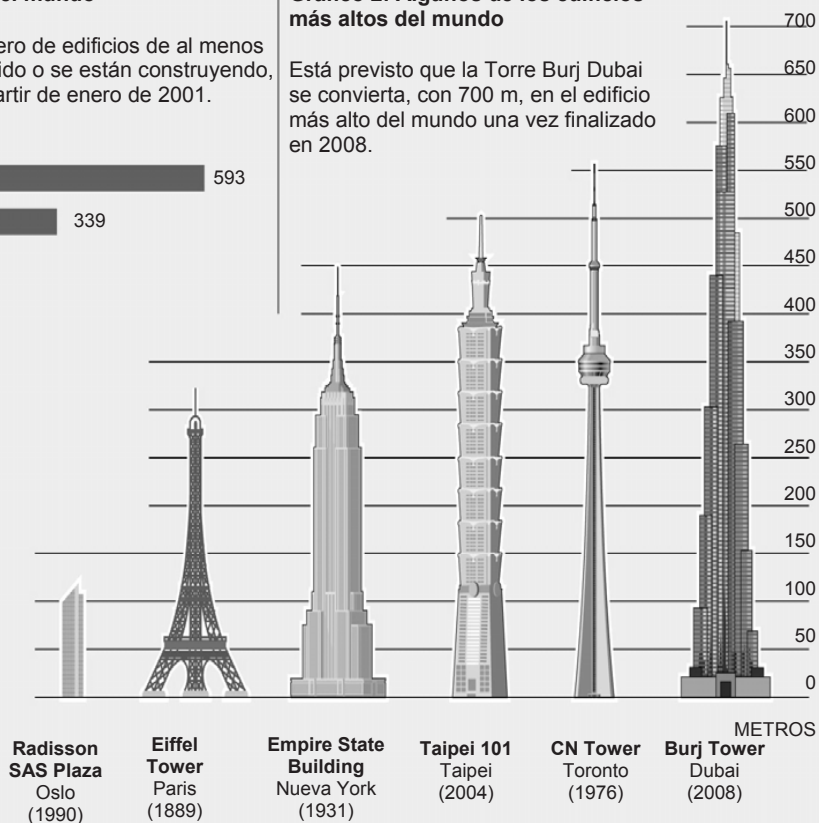
Gráfico 1: Edificios altos del mundo

El Gráfico 1 muestra el número de edificios de al menos 30 pisos que se han construido o se están construyendo, incluidos los propuestos a partir de enero de 2001.



Gráfico 2: Algunos de los edificios más altos del mundo

Está previsto que la Torre Burj Dubai se convierta, con 700 m, en el edificio más alto del mundo una vez finalizado en 2008.



Utilizó el artículo «Edificios altos» de la página anterior para responder a las siguientes preguntas.

Pregunta 1: EDIFICIOS ALTOS

Cuando se publicó el artículo, ¿cuál era el edificio más alto finalizado según el Gráfico 2?

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN**INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:**

Acceso y recuperación: Recuperación de información.

Localizar información formulada explícitamente en un gráfico

Puntaje completo

- Código 1: La Torre CN.

Sin Puntaje

- Código 0: Otras respuestas.
 - La Torre Burj
- Código 9: Omitida.

Pregunta 2: EDIFICIOS ALTOS

¿Qué tipo de información proporciona el Gráfico 1?

- A. Una comparación de la altura de distintos edificios.
- B. El número total de edificios en distintas ciudades.
- C. El número de edificios que superan una determinada altura en varias ciudades.
- D. Información sobre el estilo de los edificios de distintas ciudades.

Respuesta correcta: C

Pregunta 3: EDIFICIOS ALTOS

Utilizó el artículo «Edificios altos» para determinar si la información recogida en la tabla que se muestra a continuación aparece en el Gráfico 1, en el Gráfico 2 o en ninguno de los dos.

Hacé un círculo en «Gráfico 1», «Gráfico 2» o «Ninguno de los dos» para indicar tu respuesta.

Información	Gráfico 1 / Gráfico 2 / Ninguno de los dos
El nombre de un edificio de Hong Kong.	Gráfico 1 / Gráfico 2 / Ninguno de los dos
La fecha en que se finalizó el Empire State Building.	Gráfico 1 / Gráfico 2 / Ninguno de los dos
El número de edificios construidos en Toronto desde 1976.	Gráfico 1 / Gráfico 2 / Ninguno de los dos

Respuesta correcta:

El nombre de un edificio de Hong Kong.	Ninguno de los dos
La fecha en que se finalizó el Empire State Building.	Gráfico 2
El número de edificios construidos en Toronto desde 1976.	Ninguno de los dos

Pregunta 4: EDIFICIOS ALTOS

El Radisson SAS Plaza en Oslo, Noruega, sólo tiene 117 metros de altura. ¿Por qué se ha incluido en el Gráfico 2?

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Reflexión y evaluación: Reflexionar sobre el contenido del texto.

Comprender el papel que juegan los lectores a los que va dirigido un texto a la hora de determinar el contenido del mismo

Puntaje completo

- **Código 2:** Se refiere al hecho de que el artículo es de una revista noruega o a que los lectores van a ser probablemente noruegos.
 - Es de una revista noruega.
 - Está escrito para los noruegos, para darles un sentido de perspectiva.
 - ¡Para mostrar a los noruegos que en realidad no tienen edificios muy altos!

Puntaje Parcial

- **Código 1:** Se refiere a que el SAS Plaza constituye un punto de referencia o comparación sin referirse a Noruega.
 - Para comparar.
 - Para tener un punto de referencia.
 - Para que comprendas el significado de la escala.

Sin Puntaje

- **Código 0:** Proporciona una respuesta insuficiente o vaga.
 - 117 metros siguen siendo mucha altura.
 - Porque es uno de los edificios más altos del mundo.
 - Tiene una altura de 30 pisos o más.
 - Es el edificio más alto de Noruega. [Demasiado vaga; no lo relaciona con los lectores a los que va dirigido del texto]
 - Porque es noruego. [Demasiado vaga; no lo relaciona con los lectores a los que va dirigido el texto]
 - Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.
 - Es el único que es un hotel. [Verdadero, pero no es la razón por la que se ha incluido en el texto]
 - Es el único que no tiene aguja. [Verdadero, pero no es la razón por la que se ha incluido en el texto]
- **Código 9:** Omitida.

Pregunta 5: EDIFICIOS ALTOS

Imaginate que un artículo como éste, sobre edificios altos, se publica de nuevo dentro de 20 años.

A continuación se incluyen tres elementos del artículo original. Indicá si es o no probable que estos elementos cambien dentro de 20 años haciendo un círculo en «Sí» o «No» en la tabla que se muestra a continuación.

Elemento del artículo	¿Es probable que cambie dentro de 20 años?
Las ciudades mencionadas en el Gráfico 1.	Sí / No
El título del Gráfico 2.	Sí / No
El número de edificios mencionados en el Gráfico 1.	Sí / No

Respuesta correcta:

Las ciudades mencionadas en el Gráfico 1.	Sí
El título del Gráfico 2.	Sí
El número de edificios mencionados en el Gráfico 1.	No

DESTINO BUENOS AIRES

Y así fue como los tres aviones postales provenientes de la Patagonia¹, Chile y Paraguay volvían desde el Sur, el Oeste y el Norte hacia Buenos Aires. Su carga era esperada allí para que el avión con destino a Europa pudiera despegar alrededor de la medianoche.

Los tres pilotos, cada uno detrás de una máquina que pesaba como una barcaza, perdidos en la noche, contemplaban su vuelo y, al acercarse a la inmensa ciudad, descenderían lentamente desde el cielo tormentoso o calmo, como campesinos extraños que descienden desde la montaña.

Rivière, que era el responsable de toda la operación, caminaba de un lado a otro en la pista de aterrizaje de Buenos Aires. Permaneció en silencio, porque hasta que los tres aviones hubieran llegado, el día lo había embargado con un presentimiento. Minuto tras minuto, a medida que los telegramas le iban llegando, Rivière estaba consciente de que estaba arrebatando algo al destino, reduciendo gradualmente lo desconocido, arrastrando a sus tripulantes desde la noche, hacia la costa.

Uno de los hombres vino hacia Rivière para entregarle un mensaje por radio:

El correo de Chile informa que puede ver las luces de Buenos Aires.

Bien.

Al poco rato, Rivière pudo escuchar este avión; la noche ya estaba liberando a uno de ellos, tal como el mar, hinchado de reflujos, mareas y misterios, libera en la costa el tesoro con el que ha jugado por tanto tiempo. Y luego devolvería a los otros dos.

Entonces, este día de trabajo llegaría a su fin. Luego, los exhaustos tripulantes se irían a dormir, para ser reemplazados por nuevos tripulantes. Pero Rivière no tendría descanso: el correo desde Europa, en su momento, lo llenaría de temores. Y es así como siempre sería. Siempre.

Antoine de Saint-Exupéry. *Vol de nuit*. © Ediciones Gallimard

¹ Región ubicada al sur de Chile y Argentina

“Destino Buenos Aires” de la página precedente es un extracto de una novela escrita en 1931. La novela está basada en las experiencias del autor como piloto de correos en Sudamérica.

Utilizó el fragmento del texto para responder las siguientes preguntas.

Pregunta 1: DESTINO BUENOS AIRES

¿Qué sucede con el personaje principal de este texto?

- A Recibe una sorpresa desagradable.
- B Decide cambiar de trabajo.
- C Espera que algo suceda
- D Aprende a escuchar a otros.

Respuesta correcta: C

Pregunta 2: DESTINO BUENOS AIRES

¿A qué hora del día tiene lugar la historia? Utilizó el texto para justificar tu respuesta.

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Integrar e interpretar: Desarrollar una interpretación

Utilizar una de las varias referencias que existen en el texto cuando se está produciendo la acción en un texto narrativo

Puntaje completo

• **Código 2:** Señala que los vuelos se están desarrollando durante la noche o la tarde (pero no justo o después de la medianoche) Y explica haciendo una referencia precisa a la información contenida en el texto. Puede parafrasear o citar directamente del texto.

- En la noche, dice que ellos estaban “perdidos en la noche”.
- En la tarde; él está esperando que ellos lleguen para que el avión a Europa pueda despegar a medianoche.
- Es en la noche, porque “la noche estaba liberando a uno de ellos”.
- Antes de la medianoche; esa es la hora en que parte el avión a Europa.
- Entre las 8 PM y la medianoche. Sabemos que está oscuro, pero no es medianoche. Esa es la hora en que parte el otro avión.

Puntaje parcial

• **Código 1:** Señala que los vuelos se realizan a la medianoche o en la tarde (pero no más allá de la medianoche) pero no entrega información de respaldo que aparezca en el texto.

- En la noche.

Sin puntaje

• **Código 0:** Señala que los vuelos se realizaron en o después de la medianoche.

- “Podría despegar alrededor de la medianoche” [cita irrelevante del texto]
- “Alrededor de la medianoche” [cita irrelevante del texto]
- Después de la medianoche

Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

- En la mañana.
- En la tarde.
- Durante el día.
- A las 9 p.m. [o cualquier otra hora precisa]

• **Código 9:** Omitida.

Pregunta 3: DESTINO BUENOS AIRES

¿Cómo se siente Rivière acerca de su trabajo? Utilizó el texto para justificar tu respuesta.

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Integrar e interpretar: Desarrollar una interpretación

Utilizar información de un texto narrativo para justificar un punto de vista

Puntaje completo

- **Código 2:** Describe la forma en que Rivière se siente acerca de su trabajo refiriéndose a ideas como estrés, persistencia, sentirse con un peso encima o sentirse comprometido con su deber; Y entrega una explicación refiriéndose a una sección pertinente del texto. Se puede referir al texto en forma general, o puede parafrasear o citar directamente del texto. La cita debe coincidir con la emoción mencionada.
 - Él se siente sobrepasado por todo; se puede ver en la última línea; nunca puede descansar.
 - Está estresado. El día "lo había embargado de un presentimiento".
 - Está cansado por la situación. Todo el día se preocupa por los tres aviones, ¡y después se tiene que preocupar por el que va a Europa!
 - Está resignado. Se puede ver en el último "siempre" que él piensa que las cosas nunca cambiarán.
 - Él se preocupa realmente por su trabajo. No se puede relajar hasta que sabe que todos están a salvo. [Incluye una referencia general al texto].

Puntaje parcial

- **Código 1:** Describe lo que Rivière siente acerca de su trabajo refiriéndose a estrés, persistencia, estar con mucho trabajo o estar comprometido con su deber, sin una explicación que se refiera al texto.
 - Él se siente realmente responsable por las cosas que pasan.
 - Está estresado.

Sin puntaje

- **Código 0:** Proporciona una respuesta vaga o insuficiente. Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.
 - Le gusta su trabajo porque tiene el control de muchas cosas. [no está respaldada por el texto]
 - Cree que es entretenido porque puede ver aviones [no está respaldada por el texto]
- **Código 9:** Omitida.

Pregunta 4: DESTINO BUENOS AIRES

De acuerdo con el segundo párrafo (“Al poco rato...”), ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- A Ambos esconden lo que tienen en su interior.
- B Ambos son ruidosos.
- C Ambos han sido conquistados por los humanos.
- D Ambos son peligrosos para los humanos.
- E Ambos son silenciosos.

Respuesta correcta: A

Pregunta 5: DESTINO BUENOS AIRES

“Destino Buenos Aires” fue escrito en 1931. ¿Creés que en la actualidad las preocupaciones de Rivière podrían ser similares? Justificá tu respuesta.

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN
INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Reflexión y evaluación: Reflexionar sobre el contenido del texto

Realizar una hipótesis sobre el efecto que tiene en un personaje el cambio en un contexto narrativo.

Puntaje completo

• **Código 1:** Responde (o quiere decir) Sí O No y se refiere a una comparación basada en el tiempo Y respalda su respuesta. Puede referirse a aspectos materiales tales como el avance tecnológico o la mejor seguridad O a aspectos psicológicos como la ansiedad. La respuesta debe ser coherente con una correcta lectura del texto.

- En la actualidad, los pilotos (aviones) tienen herramientas muy sofisticadas que les sirven para orientarse dejando el problema técnico de lado cuando las condiciones climáticas son malas.
- No, en la actualidad, los aviones tienen radares y sistemas de piloto automático que los pueden ayudar a escapar de situaciones peligrosas.
- Sí, los aviones siguen siendo peligrosos al igual que cualquier otro medio de transporte. Los riesgos de choque o fallas del motor nunca son erradicados.

- Ahora, las nuevas tecnologías y los avances técnicos son muy importantes tanto en los aviones como en tierra.
- Sí, todavía existe el riesgo de chocar.
- No, antes no había temor a ataques terroristas.

Sin puntaje

- **Código 0:** Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.
 - No, los temores son diferentes hoy en día.
 - Sí, se han logrado algunos avances.
 - De alguna forma, sí, pero en el contexto del mundo moderno. [vaga]
 - Con los años, la gente lo habría cambiado. [vaga]

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

- No, porque en nuestros días no se viaja de noche [imprecisión sobre el mundo]
- No, porque en nuestros días los pilotos están mucho mejor entrenados. [irrelevante]
- No, Rivière está muy contento con su trabajo, pero en el mundo actual hay que preocuparse de los terroristas [lectura imprecisa del texto]

- **Código 9:** Omitida.

Pregunta 6: DESTINO BUENOS AIRES

¿Cuál de estos pares de palabras describen mejor el estado de ánimo de Rivière en este texto?

- A Presa del pánico y frenético.
- B Expectante e impaciente.
- C Enojado y frustrado.
- D Ansioso y angustiado.
- E Relajado y confiado.

Respuesta correcta: B

LA DEMOCRACIA EN ATENAS

PARTE A

Tucídides fue un historiador y militar que vivió en el siglo V AC, durante el período de la Grecia clásica. Nació en Atenas. Durante la Guerra del Peloponeso entre Atenas y Esparta (431 AC a 404 AC) estuvo al mando de una flota cuya misión era proteger la ciudad de Anfípolis en Tracia. No logró llegar a tiempo a la ciudad. Cayó en las manos de Brasidas, el general espartano, quien obligó a Tucídides a vivir 20 años en el exilio. Esto le dio la oportunidad de obtener información detallada de los dos bandos en guerra y la posibilidad de realizar una investigación para su trabajo *Historia de la Guerra del Peloponeso*.

Tucídides es considerado uno de los grandes historiadores de los tiempos antiguos. Para explicar la evolución de la Historia, concentró su atención en las causas naturales y el comportamiento de cada individuo en lugar del destino o la intervención de las divinidades. En su trabajo, los hechos no se presentan como meras anécdotas; en lugar de ello, se explican en un intento de encontrar las razones que llevaron a los personajes principales a actuar de la forma en que lo hicieron. El énfasis de Tucídides en el comportamiento de los individuos explica porqué algunas veces introduce discursos ficticios: éstos le ayudan a explicar las motivaciones de los personajes históricos.

PARTE B

Tucídides atribuye a Pericles (siglo V AC), el gobernante ateniense, el siguiente discurso para honrar a los soldados que cayeron el primer año de la Guerra del Peloponeso.

Nuestro sistema de gobierno no copia las leyes de los países vecinos, sino que somos la imagen que otros imitan. Nuestro sistema se llama democracia porque no sólo unos pocos, sino que unos muchos, pueden gobernar. A todo el mundo asiste, de acuerdo con nuestras leyes, la igualdad de derechos en los conflictos privados, mientras que para los honores, si se hace distinción en algún campo, no es la pertenencia a una clase social, sino el mérito, lo que hace acceder a ellos.

La clase social no impide que una persona ocupe algún cargo público ya sea (...). Y, al igual que tratamos los asuntos privados sin molestarnos, tampoco transgredimos la ley respecto a los asuntos públicos. Nosotros obedecemos a aquellos que ponemos en posiciones de autoridad, y obedecemos las leyes, especialmente aquellas que están dadas para la protección de los oprimidos, y aquellas leyes no escritas que sería una vergüenza infringir.

Y también nos hemos procurado frecuentes descansos para nuestro espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año, y la elegancia de las residencias privadas que habitamos, son una fuente diaria de placer que nos ayuda a alejar cualquier preocupación. Y muchos habitantes de la ciudad traen los productos del mundo hacia Atenas, por lo que, para los atenienses, los frutos de otros países son tan familiares como los propios.

Tucídides, Historia de la Guerra del Peloponeso (adaptación)

Utilizó el texto “La democracia en Atenas” de la página precedente para responder a las siguientes preguntas.

Pregunta 1: LA DEMOCRACIA EN ATENAS

¿Por qué Tucídides fue obligado a vivir en el exilio?

- A. No fue capaz de lograr la victoria para los atenienses en Anfípolis.
- B. Se apoderó de una flota en Anfípolis.
- C. Recabó información de los dos bandos en guerra.
- D. Desertó de las filas atenienses para luchar con los espartanos.

Respuesta correcta: A

Pregunta 2: LA DEMOCRACIA EN ATENAS

Suponé que el discurso de Pericles fue un hecho histórico. ¿Cuál fue el año más probable del discurso?

- A. 404 AC.
- B. 430 AC.
- C. 500 AC.
- D. 5 AC.

Respuesta correcta: B

Pregunta 3: LA DEMOCRACIA EN ATENAS

Uno de los propósitos del discurso de la parte B fue honrar a los soldados que cayeron el primer año de la Guerra del Peloponeso.
¿Cuál fue OTRO propósito de este discurso?

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Integrar e interpretar: Comprensión global de la información.

Identificar el propósito de un texto argumentativo relacionándolo con el contexto

Puntaje completo

• **Código 2:** Entrega una respuesta que es probable y consistente con el texto. Las respuestas pueden referirse a uno o más motivos para este discurso, incluido lo siguiente: persuadir a los soldados para que continúen la lucha; consolar a las familias de los muertos; promover el orgullo entre los habitantes de Atenas; o resaltar las virtudes de Atenas en comparación con Esparta u otras ciudades.

- Hacer que la gente se sienta orgullosa de Atenas.
- Promover la democracia.
- Explicar los beneficios de la democracia ateniense.
- Hacer que la gente piense que Atenas todavía está bien, a pesar del hecho de que ahora están en problemas.
- Reforzar el pensamiento positivo y las actitudes positivas.
- Levantar al pueblo.
- Promover el patriotismo.
- Ganar la próxima elección.
- Ser más famoso.
- Hacer que el pueblo sea agresivo contra los espartanos.

Se refiere al propósito de Tucídides de entender la motivación o forma de pensar de Pericles.

- Entender la motivación/psicología de Pericles.
- Explicar por qué hizo lo que hizo.

Puntaje Parcial

• **Código 1:** La respuesta sólo se refiere a explicar la forma en que funciona la democracia.

- Introducir la democracia.
- Explicar la democracia a la gente.

Sin puntaje

• **Código 0:** Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.

- Honrar a los soldados muertos. [Repite el enunciado]

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

- Atenas era el tema del discurso [no se menciona el propósito]
- Hacer que la gente se riera [incorrecto]

Código 9: Omitida.

Pregunta 4: LA DEMOCRACIA EN ATENAS

¿Quién escribió el discurso de la Parte B? Utilizó el texto para justificar tu respuesta.

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Integrar e interpretar: Desarrollar una interpretación

Reconocer la relación entre dos textos integrando la información

Puntaje completo

• **Código 2:** Identifica a Tucídides (explícita o implícitamente) como el autor del discurso Y se refiere a que Tucídides atribuyó el discurso a Pericles. Puede parafrasear o citar directamente el texto.

- Tucídides. Dice “Tucídides lo atribuye a Pericles”.
- Tucídides. “A veces introduce discursos ficticios: estos le ayudan a explicar las motivaciones de los personajes históricos”.
- Dice que Tucídides inventaba discursos para las personas sobre las cuales estaba escribiendo.

Puntaje parcial

• **Código 1:** Identifica a Tucídides como autor del discurso sin explicación.

- Tucídides.
- Historiador y militar. [referencia implícita a Tucídides]

Sin puntaje

• **Código 0:** Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.

- Alguien más. [demasiado vaga]

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

- Pericles.

- El escribió durante la Guerra del Peloponeso.

• **Código 9:** Omitida.

Pregunta 5: LA DEMOCRACIA EN ATENAS

De acuerdo con el texto, ¿qué hizo que Tucídides fuera diferente a los otros historiadores de su tiempo?

- A. Escribió sobre la gente común y corriente, no sobre héroes.
- B. Usó anécdotas en lugar de usar sólo hechos.
- C. Explicó los eventos históricos al referirse a sus causas sobrenaturales.
- D. Se concentró en qué hacía que la gente actuara de la forma en que lo hizo.

Respuesta correcta: D

Pregunta 6: LA DEMOCRACIA EN ATENAS

Leé esta parte del texto, cerca del final de la Parte B:

“Y también nos hemos procurado frecuentes descansos para nuestro espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año, y la elegancia de las residencias privadas que habitamos, son una fuente diaria de placer que nos ayuda a alejar cualquier preocupación”.

¿Cuál de las siguientes oraciones resume mejor esta parte del texto?

- A. El sistema de gobierno en Atenas permite que cualquier persona pueda crear leyes.
- B. El entretenimiento y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.
- C. Los atenienses viven con demasiado lujo y no pueden tomar la vida seriamente.
- D. La vida pública y privada son consideradas la misma cosa.

Respuesta correcta: B

TREKKING EN ÁFRICA

Trekking en el norte del Drakensberg: Sudáfrica / Lesotho

Ficha informativa

DESCRIPCIÓN GENERAL

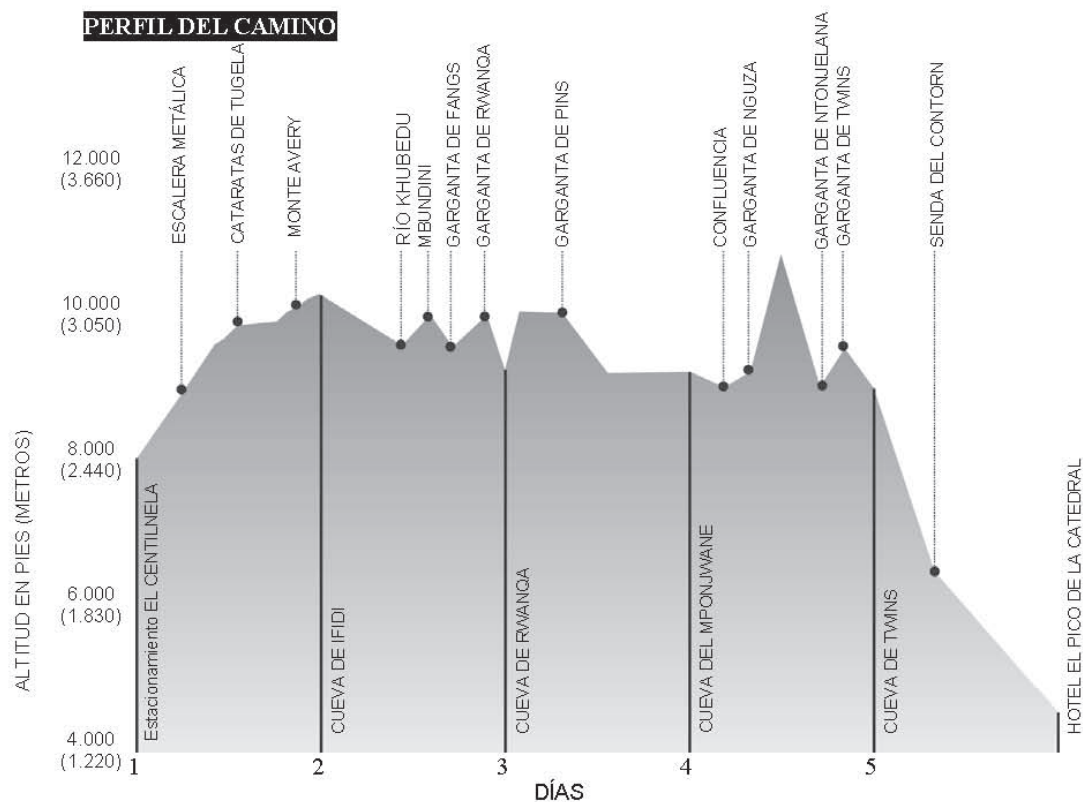


- El trekking por el norte del Drakensberg incluye atravesar el acantilado norte del Drakensberg a gran altitud. La ruta, de unas 40 millas (65 km) aproximadamente, se extiende a lo largo de la frontera entre Sudáfrica y Lesotho, completándose en 5 agotadores días. El trekking está lleno de momentos espectaculares, como las impresionantes vistas desde el Anfiteatro hasta el Diente del Diablo, a medida que se avanza en dirección a la Escalera Metálica, y el amanecer visto desde el Mponjwane, para el que bien vale la pena poner el despertador.
- Punto de partida: estacionamiento El Centinela, Parque Nacional Real Natal.
- Punto de llegada: hotel El Pico de la Catedral.
- Dificultad y altitud: se trata de un camino de alta montaña en una de las zonas más remotas de la cordillera del Drakensberg. La marcha puede resultar bastante dura y los días largos. Un buen sentido de la orientación es fundamental para realizar la travesía con seguridad.

ÉPOCA ADECUADA Y DIFERENCIAS ESTACIONALES

- Mejores meses para viajar: abril, mayo, junio o septiembre, octubre, noviembre.
- Clima: los veranos en el Drakensberg pueden ser muy cálidos y muy húmedos. Los inviernos son mucho más secos, pero siempre existe el riesgo de precipitaciones, probablemente en forma de nieve, en las zonas altas. En la primavera y el otoño las temperaturas diurnas son ideales (entre 60°F/15°C y 70°F/20°C), pero las nocturnas suelen descender por debajo del punto de congelación.

TEMPERATURA Y PRECIPITACIONES												
Temperatura máxima (media diaria)												
(F°)	72	70	70	66	63	60	60	63	66	68	70	70
(C°)	22	21	21	19	17	15	15	17	19	20	21	21
Temperatura mínima (media diaria)												
(F°)	55	55	54	48	46	41	41	43	46	48	52	54
(C°)	13	13	12	9	8	5	5	6	8	9	11	12
Precipitaciones (media mensual)												
(Pulgadas)	9.3	8.5	7.7	3.1	1.1	0.6	0.5	1.3	2.4	4.0	6.5	7.9
(Milímetros)	237	216	196	78	29	14	12	33	62	101	165	201
	EN	FE	MA	AB	MY	JN	JL	AG	SE	OC	NO	DI



El texto anterior y de la página precedente «Trekking en África» es un fragmento del libro Classic Treks.

Utilizá dicho texto para responder a las siguientes preguntas.

Pregunta 1: TREKKING

En general, ¿qué impresión da el texto de este trekking?

- A. Dificultad media; a realizar preferiblemente en verano.
- B. Dificultad media; mezcla de montaña y terreno llano.
- C. Difícil; es necesario estar bien preparado.
- D. Extremadamente difícil; es necesario saber escalar.

Respuesta correcta: C

Pregunta 2: TREKKING

¿A qué altitud se encuentra el estacionamiento El Centinela? Da la respuesta en pies y en metros.

..... pies.

..... metros.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Acceso y recuperación: Recuperación de información.

Localizar información formulada explícitamente en un gráfico.

Puntaje completo

- Código 1: Responde 8.000 (pies) y 2.440 (metros).

Sin puntaje

- Código 0: Otras respuestas.
 - 8.000 metros, 2.440 pies.
 - 6.000 metros, 1.830 pies.
- Código 9: Omitida

Pregunta 3: TREKKING

Imaginá que vas a hacer el trekking descrito en el texto.

¿Cuál de los siguientes meses elegirías para hacer el trekking?

Hacé un círculo en «Abril», «Junio» o «Septiembre» y utilizá la información de la tabla para justificar tu respuesta.

Abril	Junio	Septiembre
-------	-------	------------

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Reflexionar y evaluar: Reflexionar sobre el contenido del texto.

Justificar una preferencia personal comparando y evaluando la información incluida en un texto descriptivo de formato mixto.

Puntaje completo

• **Código 2:** Hace un círculo en «Abril», «Junio» O «Septiembre» Y da una razón que incluye una evaluación o comparación (explícita o implícita) Y se refiere de manera correcta a la tabla. Nota: no penalice en el caso de existir confusión entre las estaciones del hemisferio norte y sur.

- Abril. Hace bueno y está caliente. [Evaluación]
- Junio; no llueve mucho. [Comparación implícita]
- Junio. No me importa el frío. [Evaluación]
- Septiembre; no llueve excesivamente y no hace ni demasiado calor ni demasiado frío.

Puntaje parcial

• **Código 1:** Hace un círculo en «Abril», «Junio» O «Septiembre» y da una razón que se refiere de manera correcta a la tabla, pero no incluye ninguna evaluación o comparación O compara correctamente el mes seleccionado con uno de los otros meses y no hace referencia al tercer mes. Nota: no penalice en el caso de existir confusión entre las estaciones del hemisferio norte y sur.

- Septiembre. La media máxima diaria es de 19C.
- Septiembre. Es más seco que abril.

Sin puntaje

• **Código 0:** Da una respuesta que no hace referencia a la tabla.

- Septiembre porque menciona que es uno de los meses recomendados. [No hace referencia a la tabla]

Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.

- Junio porque sería estupendo. [Vaga]

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

• **Código 9:** Omitida.

Pregunta 4: TREKKING

Según la información facilitada, ¿dónde pasarías la noche tras el segundo día de caminata?

- A. En el estacionamiento El Centinela.
- B. En la cueva de Ifidi.
- C. En la cueva de Rwanqa.
- D. En la cueva del Mponjwane.
- E. En la cueva de Twins.
- F. En el hotel El Pico de la Catedral.

Respuesta correcta: C

Pregunta 5: TREKKING

¿Qué día del trekking creés que será el más difícil? Utilizá la información facilitada para justificar tu respuesta.

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:

Reflexión y evaluación: Reflexionar sobre el contenido del texto.

Justificar una opinión utilizando la información de un texto descriptivo de formato mixto.

Puntaje completo

• **Código 1:** Se refiere al día 1; día 2, día 3, día 4 O día 5 Y da una razón que es plausible y coherente con el texto. Debe hacer referencia (explícita o implícitamente) al texto.

- El día 1. Todo el camino es cuesta arriba.
- El día 2. Para mí subir, luego bajar, volver a subir y volver a bajar es peor que ir continuamente subiendo o bajando.
- El día 3. Hay un pico terrible.
- El día 4. Ese pico parece bastante duro.
- El día 5. Todo el camino es cuesta abajo.

Sin puntaje

- **Código 0:** Da una respuesta que no hace referencia al texto.
 - El día 1, aún no te has acostumbrado. [No hace referencia al texto]
 - Día 5. ¡Para entonces estarás completamente exhausto! [No hace referencia al texto]Da una respuesta sin ninguna explicación.
 - El día 2. [Sin explicación]Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.
 - El día 1 porque será difícil. [Vaga]
 - El día 3, se está a medio camino, de modo que sería el más difícil. [Insuficiente]Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.
- **Código 9:** Omitida.

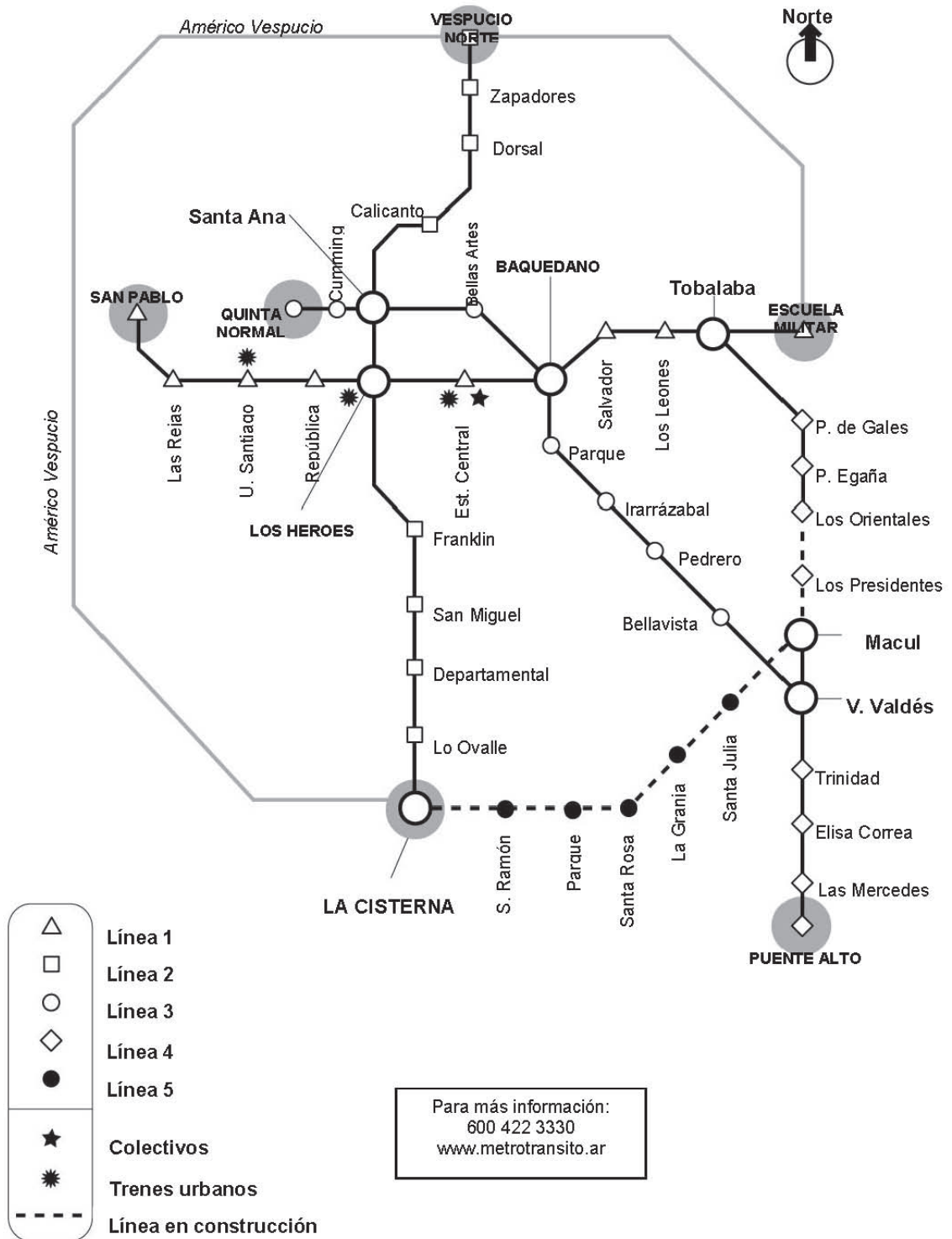
Pregunta 6: TREKKING

¿La mañana de qué día del trekking verás el amanecer mencionado en la descripción general?

- A. Día 1.
- B. Día 2.
- C. Día 3.
- D. Día 4.
- E. Día 5.

Respuesta correcta: D

METROTRÁNSITO



“Metrotránsito” en la página precedente brinda información sobre el sistema de trenes subterráneos. Utilizó “Metrotránsito” para responder a las siguientes preguntas.

Pregunta 1: METROTRÁNSITO

¿Desde qué estación del Metrotránsito es posible tomar colectivos y trenes urbanos?

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN**INTENCIÓN DE LA PREGUNTA:**

Acceso y recuperación: Recuperación de información
Localizar información estableciendo relaciones en un mapa.

Puntaje completo

- **Código 1:** Se refiere explícitamente a la Estación Central. Puede mencionar la línea.
 - Estación Central
 - Central.
 - Central (Escuela Militar)
 - Central (Línea 1)

Sin Puntaje:

- **Código 0:** Otras respuestas.
 - En la estación.
 - Baquedano.
 - Línea 1.
- **Código 9:** Omitida.

Pregunta 2: METROTRÁNSITO

Algunas estaciones como San Pablo, Quinta Normal y La Cisterna tienen una sombra gris alrededor de ellas. ¿Qué quiere decir esta zona gris en las estaciones?

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA

Reflexión y evaluación: Reflexionar sobre la forma del texto
 Identificar el propósito de una característica geográfica de un mapa

Puntaje completo

- **Código 1:** Se refiere al hecho de que estas estaciones son las últimas de una línea.
 - Final de la línea.
 - Término.

Sin Puntaje

- **Código 0:** Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.
 Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.
 - Se pueden tomar colectivos allí. [posiblemente, pero eso no es lo que muestra la zona sombreada]
 - Son las estaciones con más aglomeración.
 - Son las estaciones más grandes.
- **Código 9:** Omitida

Pregunta 3: METROTRÁNSITO

Debés encontrar la ruta más corta usando el tren subterráneo para ir de la Estación Plaza Egaña a la Estación Lo Ovalle.
 Dibujá en el mapa la estación que tomarías.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA

Acceso y recuperación: Recuperación de información
 Combinar varias piezas de información en un mapa para determinar la ruta más corta entre dos puntos dados.

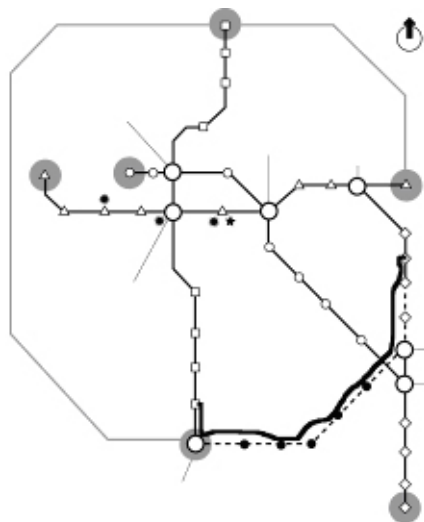
Puntaje completo

- Código 2: Dibuja la ruta que se muestra en la siguiente reproducción:



Puntaje parcial

- Código 1: Dibuja la ruta que se muestra en la siguiente reproducción:



Sin Puntaje

- Código 0: Otras respuestas.
- Código 9: Omitida

Pregunta 4: METROTRÁNSITO

¿Cómo podés encontrar más información sobre el sistema de trenes subterráneos a parte de la que se muestra en la página del Metrotránsito?

.....

.....

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

INTENCIÓN DE LA PREGUNTA

Acceso y recuperación: Recuperación de información

Localizar información que está explícitamente señalada en un mapa

Puntaje completo

• **Código 1:** Menciona el número telefónico O la dirección web que se muestra en el recuadro ubicado debajo del mapa, O ambos.

- Llamaría al número de teléfono 600 422 3330 o visitaría el sitio www.metrosantiago.cl
- Llamaría al 600 422 3330
- www.metrosantiago.cl
- Usaría en número telefónico que aparece en el recuadro.
- Teléfono
- Los llamaría
- Sitio web.

Sin Puntaje

• **Código 0:** Proporciona una respuesta vaga o insuficiente.

- Los contactaría. [vaga]
- Les preguntaría. [vaga]

Muestra una comprensión imprecisa del material o presenta una respuesta no plausible o irrelevante.

• **Código 9:** Omitida.

Pregunta 5: METROTRÁNSITO

Si estás en la Estación Quinta Normal y deseás ir a la Estación Zapadores, ¿en qué estación debés cambiar de línea?

- A Los Héroes.
- B Cumming.
- C Vespucio Norte.
- D Santa Ana.

Respuesta correcta: D

