



La desinformación como arma de combate

La era de las FAKE NEWS

*“El arte de la guerra es el engaño”, Sun Tzu*

# La desinformación como arma de combate



**XXX SEMINARIO INTERNACIONAL DE SEGURIDAD Y DEFENSA**

PRIMERA 2015  
DEL SEMINARIO  
DE DEFENSA

## LA GUERRA HÍBRIDA

LA MENTIRA COMO ARMA Y LA VERDAD COMO VÍCTIMA

Asociación de Periodistas Europeos

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE DEFENSA  
SECRETARÍA GENERAL DE DEFENSA

***“Si quieres la paz, prepárate para la guerra”***

***Flavio Vegecio Renato (383-450)***





# EL QUINTO ESCENARIO

*“Hoy las personas se comunican, se expresan, se educan, crean, comercian, investigan y desarrollan gran parte de su vida social y laboral en el Ciberespacio”.*

Estrategia nacional de ciberseguridad – B.O Resolución 829/2019 del 24 de mayo de 2019 – ANEXO 1.





# El quinto escenario: el espacio cibernético

## EL CIBERESPACIO

Resolución 1523/2019 RESOL-2019-1523-APN-SGM#JGM: Glosario de términos. Anexo II



**Ciberespacio:** es el ambiente complejo que resulta de la interacción de personas, software, y servicios en internet por medio de dispositivos y redes conectadas. No posee existencia física <sup>4</sup> sino que es un dominio virtual que engloba todos los sistemas TICs (CCN, 2015, pág. 208)





# En un mundo hiperconectado ya hay quien habla del **ámbito cognitivo**

*Ya hay quien dice que necesitamos nuevos derechos*



# LA TECNOLOGÍA PARA LEER LO QUE PENSAMOS SE ACERCA

*"En la era del neurocapitalismo, tu cerebro necesita nuevos derechos" , Sigal Samuel*

**"Nada era tuyo excepto los pocos centímetros cúbicos dentro de tu cráneo."**

1984, George Orwell

- 1) A la libertad cognitiva.**
- 2) A la privacidad mental.**
- 3) A la integridad mental.**
- 4) A la No alteración de tus sentidos.**



**YA NADA ES LO QUE PARECE**

# Tampoco en la guerra

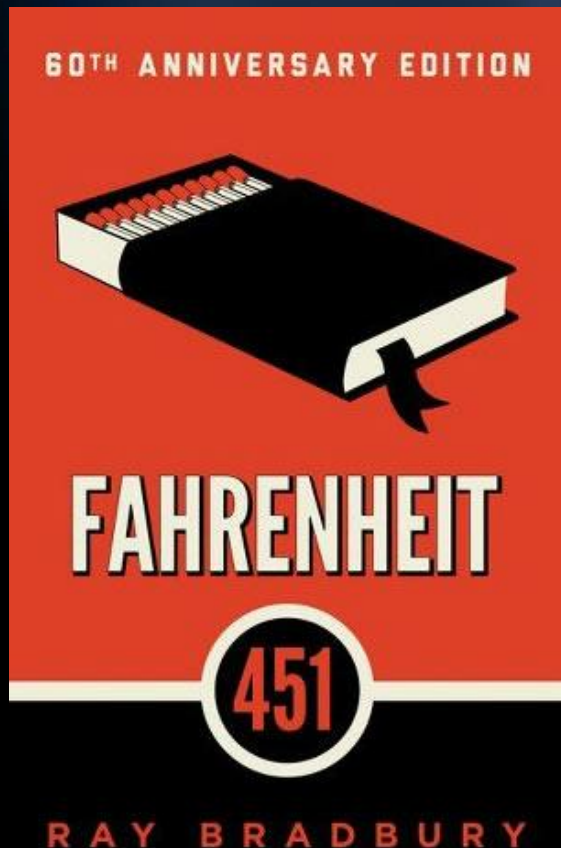
Se ha cambiado la pólvora por la desinformación

Parte del NUEVO/VIEJO paradigma: La guerra híbrida





## Ya Ray Bradbury, nos anticipaba en 1953 sobre “La desinformación”



"Llénelos de noticias incombustibles. Sentirán que la información los ahoga, pero se creerán inteligentes. Les parecerá que están pensando, tendrán una sensación de movimiento sin moverse. Y serán felices".

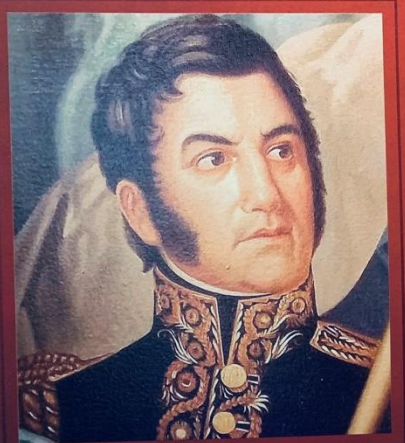






## Siempre hubo señuelos que inducían al error al enemigo

San Martín, "maestro de espías" - del Museo Internacional del Espía en Washington DC. "Él arrestó a los leales españoles, filtró detalles falsos sobre una invasión de Chile y luego los dejó" escapar. Cuando las fuerzas españolas se dirigieron al lugar equivocado, San Martín hizo su movimiento".



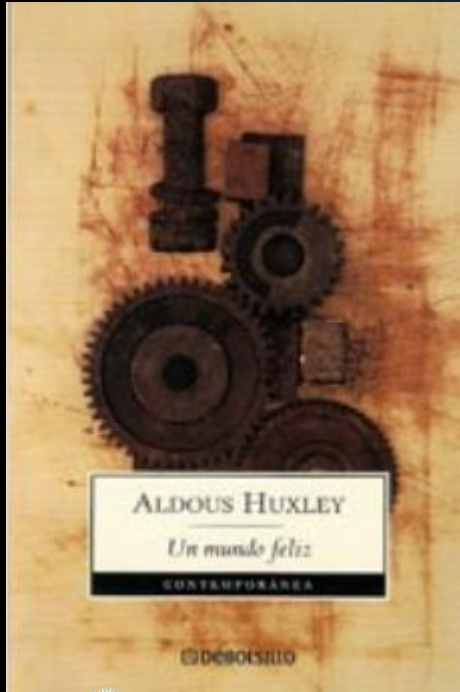
**JOSÉ DE SAN MARTÍN**  
*Argentina, early 1800s*

Soldier, statesman, and “master of spies,” José de San Martín helped lead South America’s revolutions against Spanish rule in Argentina, Chile, and Peru.

San Martín often relied on deception and disinformation. In one 1817 ruse, he arrested Spanish loyalists, leaked fake details about an invasion of Chile, and then let them “escape.” When Spanish forces headed to the wrong location, San Martín made his move.



# Ya Aldous Huxley, nos anticipaba en 1932 sobre La Propaganda, en “Un mundo Feliz”



Un Estado totalitario realmente eficaz sería aquel en el cual los jefes políticos todopoderosos y su ejército de colaboradores pudieran gobernar una población de esclavos sobre los cuales no fuese necesario ejercer coerción alguna por cuanto amarían su servidumbre.

Inducirles a amarla es la tarea asignada en los actuales estados totalitarios a los Ministerios de Propaganda, los directores de los periódicos y los maestros de escuela.

***Triunfan los dioses del consumo, la comodidad el entretenimiento***





Los mayores triunfos de la propaganda se han logrado, no haciendo algo, sino impidiendo que ese algo se haga.

**Grande es la verdad, pero más grande  
todavía, desde un punto de vista práctico, es  
el silencio sobre la verdad.**

**Aldous Huxley**

**LA GUERRA ES LA PAZ  
LA LIBERTAD ES LA ESCLAVITUD  
LA IGNORANCIA ES LA FUERZA**

**1984, George Orwell**





## GUERRA HIBRIDA

Según el Consejo de Europa, cuando no existe confrontación armada (encubierta o no) y atendiendo a las medidas de protección de la seguridad nacional de los Estados y sus límites legales, parece más exacto y conveniente utilizar los términos *amenaza híbrida* o *conflicto híbrido* que *guerra híbrida*. Acciones que suelen recurrir al empleo de otros medios de ataques no convencionales — ciberataques, desinformación y propaganda, entre otros.

### Objetivos de las amenazas híbridas



- Erosionar la confianza de los ciudadanos en sus instituciones.
- Generar desconfianza en el sistema democrático.
- Socavar la cohesión social o los modelos sociales de los Estados, de las comunidades políticas (como la UE) o de las organizaciones internacionales (la OTAN, por ejemplo).
- Fragilizar el sistema de gobierno de sus víctimas.
- Convencer de la decadencia de un sistema (tanto a la población de la víctima como a su propia población).
- **Individualidad masificante.**
- **DESACRALIZACION**



# Desinformación - Propaganda - Manipulación



Las acciones ofensivas de comunicación son fenómenos complejos que utilizan diferentes herramientas y procedimientos (no sólo *fake news*) para hacer llegar a los ciudadanos mensajes que causen el caos y la confusión en la opinión pública de un país considerado adversario.



## Desinformación - Propaganda - Manipulación

Las acciones ofensivas de comunicación son fenómenos complejos que utilizan diferentes herramientas y procedimientos (no sólo *fake news*) para hacer llegar a los ciudadanos mensajes que causen el caos y la confusión en la opinión pública de un país considerado adversario.

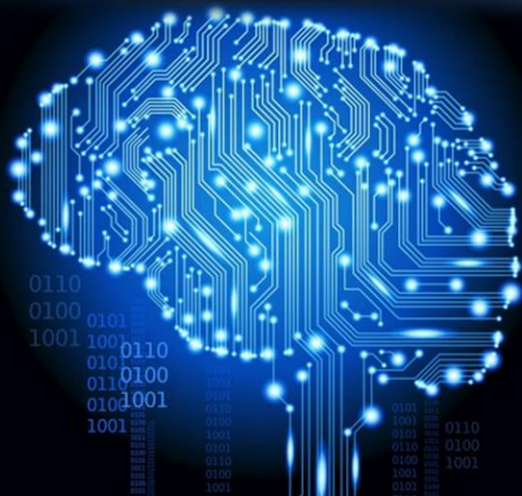


How the media can manipulate our view point

**LA PURGA**  
**BARCELONA**  
23.08.2019 a partir de las 22:00  
Todos a defender Barcelona  
**24h y quedará limpia,**  
**de escoria indeseable.**

●●●●●●●●●●

## La aceptación como verdad se debe a las siguientes características



- Están basadas en algunos elementos verdaderos.
- Resultan sorprendentes.
- Proviene de medios de reciente creación o de escasa trazabilidad.
- Ausencia de fuentes.
- Confían en el largo plazo.

# NADA ES LO QUE PARECE





# El ámbito cognitivo, nuevo escenario ?



*Las plataformas  
creadas para conectarnos*



*ahora se usan como armas.*



# Recomendaciones contra la desinformación en el ciberespacio

pycoders

## Use your brain as a Processor, not as a Hard Disk

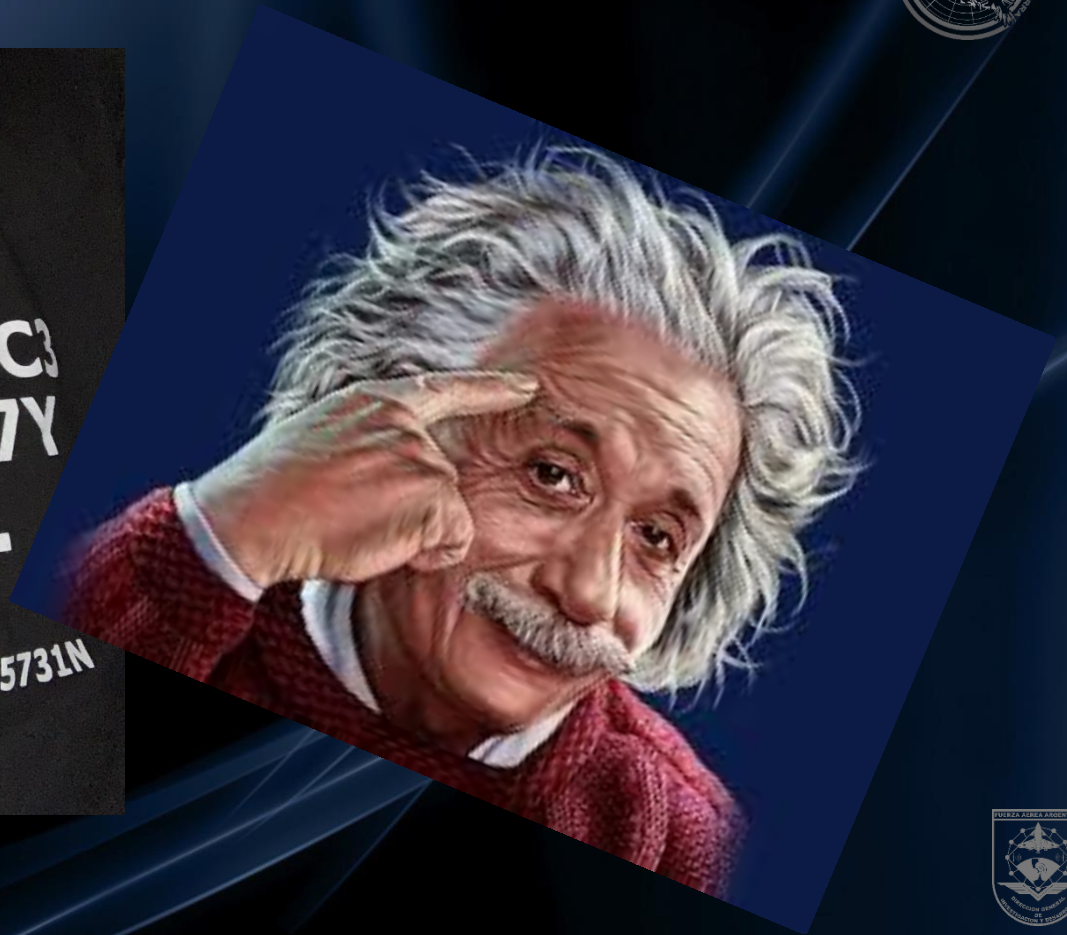
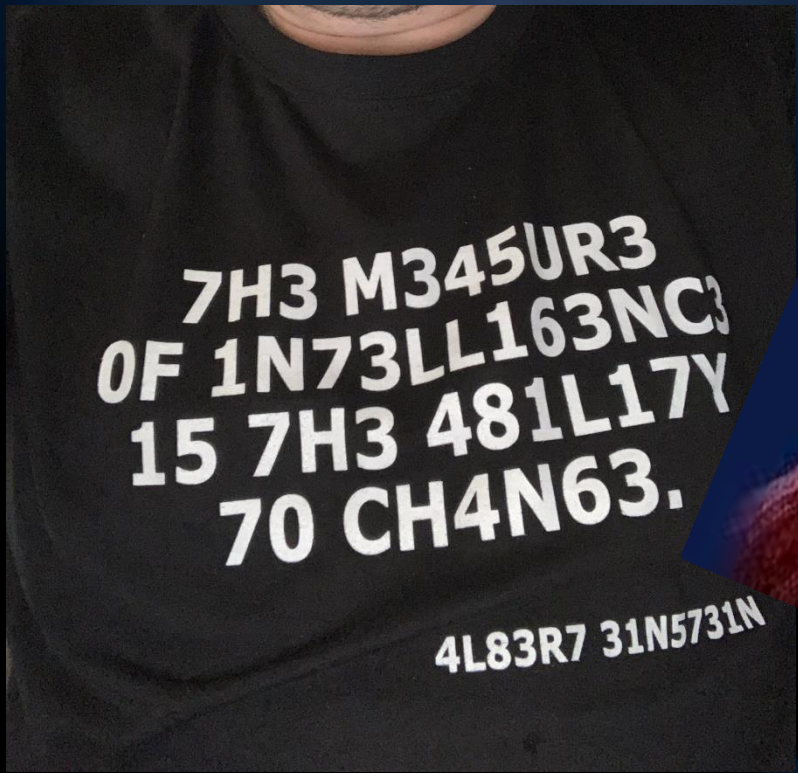
CHRON...  
CH7007A...  
9949

## EL CONOCIMIENTO ES PODER



Cuanto más sepas, podrás tomar mejores decisiones y esto te servirá para toda la vida,

# Recomendaciones contra la desinformación en el ciberespacio





## Decálogo de recomendaciones contra la desinformación en el ciberespacio



- 1) Analiza la fuente de las noticias que recibes y consumes.
- 2) Duda de los screenshots que recibes por redes sociales.
- 3) Quién te ha dado la noticia y en que contexto?
- 4) Ojo con las falsas “cuentas humanas”.
- 5) No seas parte del algoritmo.





## Decálogo de recomendaciones contra la desinformación en el ciberespacio



- 6) Lee la letra pequeña.
- 7) Mantente alerta con los contenidos patrocinados de origen desconocido.
- 8) Desconfía de estrellas invitadas.
- 9) Pensamiento crítico y cabeza fría.
- 10) Tú puedes parar un conflicto.



# Iniciativas para chequear la veracidad de las noticias.



<https://www.cbc.ca/news/canada/saskatchewan/analy>

- 1) [https:// Chequeabot.chequeado.com/yolochequeo](https://Chequeabot.chequeado.com/yolochequeo)
- 2) <https://maldita.es/metodologia/-de-maldito-dato/>
- 3) <https://fastcheck.org/our-process/>
- 4) <https://www.hybridcoe.fi/>
- 5) <https://desconfio.org>
- 6) <https://reversoar.com>
- 7) <https://www.tineye.com> → para búsqueda reversa de imágenes
- 8) <https://hoaxy.iuni.iu.edu/> → buscador que te dice si una noticia es falsa o no



# El método de Chequeado.com



- 1) Seleccionar una frase del ámbito público**
- 2) Ponderar su relevancia**
- 3) Consultar la fuente original**
- 4) Consultar a la fuente oficial**
- 5) Consultar a fuentes alternativas**
- 6) Ubicar en contexto**
- 7) Confirmar, relativizar o desmentir la afirmación**
- 8) Calificar**





# Preguntas que buscan respuestas consensuadas entre todos los actores cibernéticos



- ¿Cuándo consideramos un ataque cibernético un acto de guerra?
- ¿Qué diferencia un ataque contra una infraestructura crítica del que pretende manipular unas elecciones o desestabilizar un país?
- ¿Cómo se preparan los servicios de inteligencia para ofrecer una respuesta?
- ¿Deberemos militarizar el ciberespacio?
- ¿Cómo podemos prevenir los riesgos?
- ¿Qué herramientas son necesarias?





# CONCLUSIÓN



Tanto en el ciberespacio, como en el ámbito cognitivo, el objetivo será:

Asegurar la libertad de acción, de las fuerzas propias en el ciberespacio, y negárselo/dificultárselo al adversario.

Estructurar sólidas capacidades de Ciberseguridad y Ciberdefensa, esenciales para la supervivencia de una Nación\*.

*Involucrando para ello a todos los actores cibernéticos, poniendo el foco en el usuario como la primera línea de defensa.*



# CONCLUSIÓN



Tanto en el ciberespacio, como en el ámbito cognitivo, el objetivo será:



En virtud de la relevancia que tienen los medios en este paradigma, es imperativo que tanto el Ministerio de Defensa como las Fuerzas Armadas y de Seguridad, se formen para colaborar mejor con los periodistas. La opinión pública tiene que conocer las situaciones de conflicto para movilizar el compromiso social necesario para contribuir a su solución y/o paliar los efectos y las causas.

*Quien hoy realmente tiene el poder, el influyente, ya no es el que tiene la información sino aquel que la difunde*



Reconocí a la alegría por el ruido que hizo al marcharse”.  
Jacques Préver





***Muchas Gracias!***



# Fuentes



- **XXX Seminario Internacional de Seguridad y Defensa. La guerra híbrida: La mentira como arma y la verdad como víctima**  
<http://www.aeuropeos.org/xxx-seminario-internacional-de-seguridad-y-defensa-la-guerra-hibrida-la-mentira-como-arma-y-la-verdad-como-victima/>
- **La desinformación el ciberespacio**  
<https://www.ccn-cert.cni.es/informes/informes-ccn-cert-publicos/3552-ccn-cert-bp-13-desinformacion-en-el-ciberespacio-1/file.html>
- **Hacia una definición del concepto «Gray Zone» (GZ)**  
[http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs\\_investig/2017/DIEEINV02-2017\\_Concepto\\_GaryZone\\_JosepBaques.pdf](http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_investig/2017/DIEEINV02-2017_Concepto_GaryZone_JosepBaques.pdf)
- **Fahrenheit 451, Ray Bradbury**  
[http://www.librosdearena.es/Biblioteca\\_pdf/fahrenheit%20451.pdf](http://www.librosdearena.es/Biblioteca_pdf/fahrenheit%20451.pdf)
- **Un Mundo Feliz, Aldous Huxley**  
<https://freeditorial.com/es/books/un-mundo-feliz>
- **La guerra híbrida: nociones preliminares y su repercusión en el planeamiento de los países y organizaciones occidentales**  
[http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs\\_trabajo/2015/DIEEET02-2015\\_La\\_Guerra\\_Hibrida\\_GUindo\\_Mtz\\_Glez.pdf](http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_trabajo/2015/DIEEET02-2015_La_Guerra_Hibrida_GUindo_Mtz_Glez.pdf)

**El arte de la guerra, SunTzu**

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/656228.pdf>



# Fuentes Imágenes



- <https://m.24chasa.bg/zdrave/article/7465788>



- <https://www.ccn-cert.cni.es/informes/informes-ccn-cert-publicos/3552-ccn-cert-bp-13-desinformacion-en-el-ciberespacio-1/file.html>



- <https://blog.mpm.es/2019/04/25/seguridad-en-las-comunicaciones/>



- <http://cubasi.cu/cubasi-noticias-cuba-mundo-ultima-hora/item/46152-cuba-aboga-en-onu-por-un-uso-pacifico-del-ciberespacio>



- <https://www.forbes.com/sites/kalevleetaru/2019/01/10/using-big-data-and-ai-to-understand-the-patterns-of-our-history-and-tell-us-about-our-future/#c44874061428>



- <https://geopolitica2012.wordpress.com/2014/07/ciberespacio-claves-geopoliticas>



- [computerhoy.com/files/styles/one-third-content/public/novedades/arm-procesadores-cerebro.jpg?itok=UbDcSpUC](http://computerhoy.com/files/styles/one-third-content/public/novedades/arm-procesadores-cerebro.jpg?itok=UbDcSpUC)



- <https://optimusblue.com/crypto/>



- [http://www.aprova.org/&h=350&w=526&tbnid=QZsq7ktQYHpBXM&tbnh=183&tbnw=275&usq=K\\_h35uKrYKTBH\\_n2q4aAdVZ-jlFxs=&hl=es-419&docid=1dZQYPtTAXN-IM](http://www.aprova.org/&h=350&w=526&tbnid=QZsq7ktQYHpBXM&tbnh=183&tbnw=275&usq=K_h35uKrYKTBH_n2q4aAdVZ-jlFxs=&hl=es-419&docid=1dZQYPtTAXN-IM)



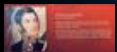
- <https://www.iproup.com/innovacion/8708-tesla-california-san-francisco-edward-chang-Realidad-virtual-y-aumentada-Facebook-y-Neuralink-quieren-leerte-la-mente.amp>



- <https://www.dreamstime.com/science-artificial-intelligence-innovation-background-abstract-grid-head-background-science-artificial-intelligence-image116036527>



# Fuentes Imágenes



- <https://www.ebay.com/p/111939884?iid=282371215888>
- [https://www.reddit.com/r/argentina/comments/bweuyw/san\\_martin\\_el\\_maestro\\_de\\_esp%C3%ADas\\_del\\_museo/](https://www.reddit.com/r/argentina/comments/bweuyw/san_martin_el_maestro_de_esp%C3%ADas_del_museo/)
- <https://libreriasolon.com/novela-policiaca-suspense-terror/8491-un-mundo-feliz-9788497594257.html>
- <https://us.123rf.com/450wm/fgnopporn/fgnopporn1503/fgnopporn150300020/37462063-businessman-holding-social-media-concept-.jpg?ver=6>
- <http://www.thiber.org/wp-content/uploads/2017/09/15047155459459-370x241.jpg><https://optimusblue.com/crypto/>
- [https://jimcraven10.files.wordpress.com/2013/07/presidents-27-4471748\\_700b.jpg](https://jimcraven10.files.wordpress.com/2013/07/presidents-27-4471748_700b.jpg)
- <https://zellox.com/wp-content/uploads/2017/12/Machine-Learning-Smart-Brain-Wallpaper-2208x1242.jpg>
- <https://venturemarketingonline.files.wordpress.com/2019/05/albert-einstein.jpg?w=980&>
- [https://images01.olx-st.com/ui/52/51/72/71/o\\_1537333949\\_ded2472f87686ffb15512183a0f1c1a2.jpg](https://images01.olx-st.com/ui/52/51/72/71/o_1537333949_ded2472f87686ffb15512183a0f1c1a2.jpg)
- <https://www.cbc.ca/news/canada/saskatchewan/analy>



# Licencia de Contenidos



La presente publicación pertenece a la FAA - Lic. Gladys B. Martínez y está bajo una licencia Reconocimiento – No Comercial – Compartir igual 4.0 Internacional de Creative Commons.

Por esta razón está permitido copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra bajo las condiciones siguientes:

- **Reconocimiento:**

El contenido de esta publicación se puede reproducir total o parcialmente por terceros citando su procedencia y haciendo expresa referencia a la autora y a la Institución que representa. Dicho reconocimiento no podrá sugerir que la autora y/o la Institución presta apoyo a dicho tercero o apoya el uso que hace de su obra.

- **Uso No Comercial:**

El material original y los trabajos derivados, pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos mientras su uso no tenga fines comerciales.

- **Compartir igual:**

Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuirla bajo esta misma licencia. Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

- **Texto completo de la Licencia:**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



FAA - Lic. Gladys B. Martínez by La desinformación como arma de combate is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es).

