



CONCURSO DE VALORACIÓN ARTÍSTICA DE CEMENTERIOS, TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS

← INFORMACIÓN

Algunas consideraciones a tener en cuenta antes de iniciar el proceso de inscripción



Tiempo de producción

Este formulario puede llevar aproximadamente 20 minutos en ser completado



Documentación

Le recomendamos tener disponible la siguiente documentación para facilitar el proceso de inscripción:

Documento Nacional de Identidad

Se solicitará foto de anverso y reverso

Antecedentes

Breve reseña artística y profesional

Información sobre el proyecto

• Plano o croquis del templo o espacio sagrado y ubicación en el plano del espacio de exhibición. • Ejemplos de obras de arte y arquitectura relevantes con imágenes y descripción técnica de las obras • Guión: Descripción detallada del concepto, objetivos y enfoque de la propuesta, organización espacial y métodos de exhibición propuestos. • Cronograma de actividades a desarrollar.

Nota de autorización

Del responsable legal, propietario, autoridad competente o directivo apoderado del espacio donde se propone desarrollar el proyecto (con firma, aclaración y datos de contacto).

Fotografías ilustrativas

Del proyecto a concursar



Nota de coautoría

Si el proyecto fue diseñado por dos o más participantes se solicitará una nota de designación de representante firmada por todos los autores

PASO SIGUIENTE >



CONCURSO DE VALORACIÓN ARTÍSTICA DE CEMENTERIOS, TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS

← DATOS PERSONALES

Documento Nacional de Identidad

Cargá anverso y reverso del D.N.I. otorgado por el Registro Nacional de las Personas (RENAPER). La constancia de DNI en trámite no acredita identidad. Podés cargar dos archivos o uno solo que contenga ambas caras del D.N.I.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Breve reseña de antecedentes

Contar en un máximo de 500 caracteres antecedentes artísticos y/o profesionales

← PASO ANTERIOR

PASO SIGUIENTE >

NO COMPLETAR - FORMULARIO MODELO



CONCURSO DE VALORACIÓN ARTÍSTICA DE CEMENTERIOS, TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS

← DATOS DEL PROYECTO

CATEGORÍA: TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS

i Este concurso propone la posibilidad de repensar los templos y espacios sagrados como sitios de interpretación y valoración estética. Se reconocerán propuestas de diseño, creación y ejecución de áreas adecuadas en la entrada u otros locales accesibles de templos y espacios sagrados para exhibir elementos destacados de su patrimonio, como piezas que puedan exponerse temporalmente o recorridos, señalización y todo tipo de actividades que le otorguen valor y reconocimiento frente a la comunidad.

¿Es un proyecto de autoría compartida?

Sí

No

Nota de designación del representante

Deberá cargar una nota en donde se lo designe como representante ante el FNA y se lo autorice a presentar el proyecto, con firma, aclaración y número de DNI de todos los coautores. Los tipos de archivo permitidos son JPG, PNG y PDF.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Antecedentes artísticos y/o profesionales de los co-autores

Máximo 1500 caracteres

Título del proyecto

Nombre del templo o espacio sagrado

Dimensiones

En metros cuadrados

Plano o croquis

Detallar ubicación en el plano del espacio de exhibición.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Provincia

Localidad / Departamento

Cantidad de habitantes

De la jurisdicción a la que sirve

Ejemplos de obras de arte y arquitectura relevante presentes en el espacio

Pueden cargarse hasta DIEZ (10) imágenes



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Síntesis del proyecto

Explique en un máximo de 500 caracteres el proyecto a realizar

Cronograma de actividades

Puede ser expresado en días o semanas

Nota de autorización

Adjuntar nota del responsable legal, propietario, autoridad competente o directivo apoderado del espacio donde se propone desarrollar el proyecto (con firma, aclaración y datos de contacto)

NO COMPLETAR - FORMULARIO MODELO



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Descripción general del proyecto

Deberá constar el Guión del proyecto, detallando la descripción del concepto, objetivos y enfoque de la propuesta, organización espacial y métodos de exhibición propuestos. Se podrán incluir imágenes y gráficos. Deberá tener un máximo de QUINCE (15) páginas en formato pdf, tamaño carta, en tipografía arial N° 12, interlineado de 1,5 líneas con márgenes de 2,5 cm.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

< PASO ANTERIOR

ENVIAR

NO COMPLETAR - FORMULARIO MODELO