



CONCURSO DE VALORACIÓN ARTÍSTICA DE CEMENTERIOS, TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS CEMENTERIOS

← INFORMACIÓN

Algunas consideraciones a tener en cuenta antes de iniciar el proceso de inscripción

i **Tiempo de producción**
Este formulario puede llevar aproximadamente 20 minutos en ser completado

i **Documentación**
Le recomendamos tener disponible la siguiente documentación para facilitar el proceso de inscripción:

Documento Nacional de Identidad

Se solicitará foto de anverso y reverso

Antecedentes

Breve reseña artística y profesional

Información sobre el proyecto

• Plano o croquis del cementerio y ubicación en el plano del espacio de exhibición. • Ejemplos de obras de arte y arquitectura relevantes con imágenes y descripción técnica de las obras • Guión: Descripción detallada del concepto, objetivos y enfoque de la propuesta, organización espacial y métodos de exhibición propuestos. • Cronograma de actividades a desarrollar.

Nota de autorización

Del responsable legal, propietario, autoridad competente o directivo apoderado del espacio donde se propone desarrollar el proyecto (con firma, aclaración y datos de contacto).

Fotografías ilustrativas

Del proyecto a concursar

i **Nota de coautoría**
Si el proyecto fue diseñado por dos o más participantes se solicitará una nota de designación de representante firmada por todos los autores

PASO SIGUIENTE >

NO COMPLETAR - FORMULARIO MODELO



CONCURSO DE VALORACIÓN ARTÍSTICA DE CEMENTERIOS, TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS CEMENTERIOS

← DATOS PERSONALES

Documento Nacional de Identidad

Cargá anverso y reverso del D.N.I. otorgado por el Registro Nacional de las Personas (RENAPER). La constancia de DNI en trámite no acredita identidad. Podés cargar dos archivos o uno solo que contenga ambas caras del D.N.I.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Breve reseña de antecedentes

Contar en un máximo de 500 caracteres antecedentes artísticos y/o profesionales

← PASO ANTERIOR

PASO SIGUIENTE >

NO COMPLETAR - FORMULARIO MODELO



CONCURSO DE VALORACIÓN ARTÍSTICA DE CEMENTERIOS, TEMPLOS Y ESPACIOS SAGRADOS CEMENTERIOS

← DATOS DEL PROYECTO

CATEGORÍA: CEMENTERIOS



Este concurso propone la posibilidad de repensar los cementerios como sitios de interpretación y valoración estética. Se reconocerán propuestas de diseño, creación y ejecución de áreas adecuadas en la entrada u otros locales accesibles de cementerios para exhibir elementos destacados de su patrimonio, como piezas que puedan exponerse temporalmente o recorridos, señalización y todo tipo de actividades que le otorguen valor y reconocimiento frente a la comunidad.

¿Es un proyecto de autoría compartida?

Sí

No

Nota de designación del representante

Deberá cargar una nota en donde se lo designe como representante ante el FNA y se lo autorice a presentar el proyecto, con firma, aclaración y número de DNI de todos los coautores. Los tipos de archivo permitidos son JPG, PNG y PDF.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Antecedentes artísticos y/o profesionales de los co-autores

Máximo 1500 caracteres

Título del proyecto

Nombre del cementerio

Dimensiones

En metros cuadrados

Plano o croquis

Detallar ubicación en el plano del espacio de exhibición.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Provincia

Localidad / Departamento

Cantidad de habitantes

De la jurisdicción a la que sirve

Ejemplos de obras de arte y arquitectura relevante presentes en el espacio

Pueden cargarse hasta DIEZ (10) imágenes



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Síntesis del proyecto

Explique en un máximo de 500 caracteres el proyecto a realizar

Cronograma de actividades

Puede ser expresado en días o semanas

Nota de autorización

Adjuntar nota del responsable legal, propietario, autoridad competente o directivo apoderado del espacio donde se propone desarrollar el proyecto (con firma, aclaración y datos de contacto)

NO COMPLETAR - FORMULARIO MODELO



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

Descripción general del proyecto

Deberá constar el Guión del proyecto, detallando la descripción del concepto, objetivos y enfoque de la propuesta, organización espacial y métodos de exhibición propuestos. Se podrán incluir imágenes y gráficos. Deberá tener un máximo de QUINCE (15) páginas en formato pdf, tamaño carta, en tipografía arial N° 12, interlineado de 1,5 líneas con márgenes de 2,5 cm.



Suelta tu archivo aquí o [haz clic para cargar](#)

< PASO ANTERIOR

ENVIAR

NO COMPLETAR - FORMULARIO MODELO