

PREGUNTAS FRECUENTES PARA LA INSCRIPCIÓN

[1. SOBRE LA INSCRIPCIÓN](#)

[2. SOBRE EL PERFIL DE PARTICIPANTES](#)

[3. SOBRE EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN](#)

[4. SOBRE EL ACCESO AL CURSO](#)

[5. SOBRE EL CUPO Y EL PROCESO DE SELECCIÓN](#)

[6. SOBRE EL CURSO](#)

[7. SOBRE LA EVALUACIÓN Y LA ACREDITACIÓN](#)

1. SOBRE LA INSCRIPCIÓN

-¿Tengo que anotarme previamente?

Sí, requiere inscripción previa a través del [formulario web de inscripción](#).

- ¿Es una diplomatura arancelada?

La diplomatura no es arancelada y tiene cupos limitados.

-¿Cuál es el período de inscripción?

La inscripción a la diplomatura permanecerá abierta hasta el jueves **15 de septiembre** a las **23:59 hs.**

- ¿Cuál es la modalidad de cursada?

La modalidad de la cursada es virtual, durante 7 meses. Habrá una instancia de cierre presencial no obligatoria y un intervalo durante el verano.

- ¿Puedo cursar en cualquier momento?

No, esta diplomatura tiene fechas específicas de cursada. Para cursos y propuestas formativas abiertas y permanentes te invitamos a consultar la plataforma [Formar Cultura](#) de la Dirección Nacional de Formación Cultural (DNFC).

-¿Cuáles son las fechas de cursada?

Desde **Octubre de 2022** hasta **Mayo de 2023**. Habrá un intervalo durante el verano.

2. SOBRE EL PERFIL DE PARTICIPANTES

-¿A quiénes está dirigida la diplomatura?

Este trayecto formativo está destinado a gestores/as de los diferentes niveles de la administración pública nacional, provincial, municipal y universitaria, cuya área de trabajo esté vinculada al ámbito cultural y/o de turismo.

-¿Puedo participar si trabajo en una institución cultural pública pero no en áreas de producción o programación artística?

Sí, la propuesta formativa está orientada a gestores/as culturales públicos en sus diversas ramas, funciones y saberes: productores, programadores, promotores, administradores, comunicadores, formadores, mediadores, etc.

-¿Puedo participar si trabajo en un organismo o institución pública, pero no específicamente del área cultural o turística?

No, este trayecto formativo está destinado a gestores/as de los diferentes niveles de la administración pública nacional, provincial, municipal y universitaria, cuya área de trabajo esté vinculada al ámbito cultural o turístico.

3. SOBRE EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN

-¿Necesito carta aval de un referente o autoridad de la institución pública en la que trabajo para participar?

Sí, al momento de completar el formulario de inscripción, tendrás que proporcionar los datos de una persona dentro de tu institución (por lo menos, de un cargo superior al tuyo). Todos los campos del formulario que son obligatorios deberán estar completos al momento de postularte. Las postulaciones con formularios incompletos no serán consideradas para la selección final. Toda la información prevista debe ser verdadera y fidedigna.

4. SOBRE EL ACCESO A LA DIPLOMATURA.

-Quiero inscribirme a la diplomatura, pero no tengo celular ni computadora con conexión, ¿puedo hacerlo igual?

Al tratarse de una cursada con modalidad virtual, es indispensable contar con computadora o celular y conexión a internet todas las semanas para acceder a las clases sincrónicas y a los diversos materiales y recursos formativos.

-No voy a poder asistir a la clase inicial por compromisos previos, ¿puedo inscribirme de todos modos?

Sí, podés inscribirte pero tené en cuenta que, en el caso de los encuentros sincrónicos, es necesario cumplir con un régimen de 75% de asistencia. Caso contrario, perderás la condición de participante regular.

-Si durante la cursada tengo dificultades operativas o dudas sobre contenidos o actividades pedagógicas, ¿puedo hacer consultas o solicitar ayuda?

La diplomatura contempla el acompañamiento de tutoras y docentes que estarán a disposición de los/as participantes a lo largo de todo el trayecto formativo.

¿Cómo puedo acceder al Aula Virtual?

Si quedas seleccionado/a entre los/as participantes recibirán las coordenadas de acceso y las pautas de funcionamiento antes del inicio del curso.

5. SOBRE EL CUPO Y EL PROCESO DE SELECCIÓN

-¿Cuál es el cupo de participantes?

El cupo máximo es de 180 participantes de todo el país.

-¿Cuáles son las condiciones para participar?

La diplomatura está destinada a gestores/as culturales públicos que se encuentren trabajando en la actualidad en el marco de una institución cultural gubernamental en

cualquiera de los distintos niveles de la administración pública (nacional, provincial, municipal o universitaria).

-¿Cómo es el proceso de selección?

Una vez cerrada la convocatoria y recibidos los formularios de inscripción, se analizará el cumplimiento de los aspectos administrativos y de la información respaldatoria de cada persona inscripta (avales, campos de información, etc.). Luego, se realizará la selección de participantes en base a criterios establecidos.

-¿Cuáles son los criterios establecidos para seleccionar a los/as participantes?

Se dará prioridad contemplando criterios de representación equitativa entre las diversas regiones del país (y las provincias que las componen); la paridad de género; la inclusión de trabajadores/as de distintos organismos e instituciones públicas; la diversidad de disciplinas.

-¿Cuándo y cómo me entero si quedé seleccionado/a?

El anuncio de las personas seleccionadas para esta edición será comunicado a finales de septiembre. En caso de ser seleccionada/o vas a recibir un mail de parte de secul@undav.edu.ar.

6. SOBRE LA DIPLOMATURA.

-¿La modalidad del programa incluye instancias presenciales?

No, el programa se realiza completamente en modalidad virtual y podés cursar en su totalidad desde tu localidad de residencia. Habrá una actividad de cierre en formato presencial de carácter no obligatorio. Te recomendamos leer el [Programa completo](#).

-¿Las clases son en horarios fijos?

Sí, las clases son en horarios fijos, **los martes y viernes de 14-16 hs**, y además tenés materiales asincrónicos (que podés seguir a tu propio ritmo).

-¿Quiénes son los docentes?

El cuerpo docente está compuesto por:

- Daniela Scotto D'abusco
- Eliana Domoñi
- Pablo Vanevic
- Rocío Villalba
- Marina Peiró
- Pablo Reales
- Mariana Sosa
- Carlos Icaza
- Liliana Conles
- Leandro Torres
- Maria Descole
- Daniel Ríos
- Úrsula Rucker

-¿Cómo puedo acceder a los materiales asincrónicos y bibliografía?

Los materiales asincrónicos y obligatorios de cada módulo estarán accesibles en una plataforma online.

7. SOBRE LA EVALUACIÓN Y LA ACREDITACIÓN

-¿Siendo la diplomatura en modalidad virtual, hay que cumplir con condiciones de presentismo?

Sí, es necesario participar de los encuentros sincrónicos con un 75% de asistencia.

-¿Hay que rendir un examen para aprobar la diplomatura?

Para aprobar la diplomatura en Gestión Pública para Proyectos de Turismo y Cultura se debe elaborar un proyecto final.