

BANDA SINFÓNICA NACIONAL DE CIEGOS
CONCURSOS 2023

ANEXO III

1. CONDICIONES GENERALES

Ser argentino nativo, naturalizado o por opción; mayor de edad; poseer condiciones morales y de conducta; poseer aptitud psicofísica para la función a desempeñar. Los extranjeros con residencia permanente podrán presentarse a concurso, pero su designación se realizará en el caso de que sea imposible cubrir una vacante con un argentino que reúna la idoneidad requerida y su designación sólo se podrá efectivizar a partir de la fecha de vigencia de la correspondiente Decisión Administrativa que lo exceptúa del cumplimiento de dicho requisito.

Los ganadores del concurso se regirán por el régimen de labor establecido por el Decreto N° 669/22

1.1. CONDICIONES Y REQUISITOS PARTICULARES

Los postulantes a ingresar a la **Banda Sinfónica Nacional de Ciegos “Pascual Grisolia”** deberán ser ciegos y ambliopes hasta 3 grados de visión con ayuda de óptica, de acuerdo con la definición que en la materia de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S). Esto se deberá acreditar discapacidad visual al momento de la inscripción mediante el Certificado único de Discapacidad y demás certificados de discapacidad vigente expedidos por las autoridades competentes según lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley N° 22.431 y sus modificatorias.

Además, los postulantes a concursar deben poseer conocimiento de sistema Braille, teoría, solfeo, y signografía musical.

El concurso será por antecedentes y oposición. El concursante deberá presentar los siguientes antecedentes en sobre cerrado y firmado junto con su inscripción:

- Funciones y cargos desempeñados o que desempeñe el candidato en orquestas nacionales o extranjeras.
- Títulos profesionales o habilitantes y certificados obtenidos de capacitación en el instrumento
- Estudios cursados o que cursa, no computándose los que hayan dado lugar a la obtención de títulos mencionados anteriormente

- Conocimientos especiales adquiridos, menciones obtenidas.

1.2 CRONOGRAMA DE PRUEBAS E INSCRIPCIONES

Las inscripciones se harán el 18 al 28 de agosto mandando un correo electrónico con los datos que listamos a continuación, al mail **concursosbsnc@gmail.com**

C.V que contenga los siguientes datos personales:

- Nombre y apellido
- Fecha de nacimiento
- Número de DNI
- Experiencia con el instrumento a concursar
- Experiencia laboral
- Datos de contacto
- Estudios cursados
- Aparte, una fotocopia de su DNI (frente y reverso) y Certificado de Discapacidad actualizado.

También habrá una opción presencial en el mismo tramo, del 18 al 28 de agosto, donde deberán traer toda la documentación arriba detallada entre las 11:00 hs y 17:00 hs de los días hábiles.

Las obras impuestas a presentar podrán encontrarse en el siguiente link:

[OBRAS IMPUESTAS - BANDA SINFÓNICA NACIONAL DE CIEGOS..xlsx](#)

Lugar de pruebas e inscripciones presenciales: Ministerio de Cultura, Sanchez de Bustamante 59, Capital Federal.

Es el caso de necesitar partituras en tinta y en Braille escribir a:

concursosbsnc@gmail.com

PRUEBAS

Para los puestos de solistas y Concertino (1ro y 2do rol):

1. El concursante que aspire a un rol de solista o concertino deberá demostrar idoneidad ejecutando dos (2) piezas musicales de memoria, una a elección y otra impuesta.

1. Lectura a primera palpación de una obra musical (partitura en sistema Braille) a elección del jurado.

En este caso se le dará una obra al concursante para evaluar los conocimientos en escritura Braille, la que deberá ejecutar ante el jurado.

Los temas de lectura a primera palpación serán secretos hasta el momento del concurso y toda infidencia al respecto dará lugar a la instrucción de un sumario administrativo tendiente establecer las consiguientes responsabilidades.

4. Los concursantes deberán presentarse con su propio pianista y presentarle al jurado con partituras a tinta y en Braille de las obras que vaya a presentar.

Para los otros puestos vacantes (3ro y 4to rol)

1. En este caso el concursante deberá demostrar idoneidad ejecutando de memoria una pieza a elección, además de la obra impuesta para el cargo que corresponda. Podrá ser acompañado por un pianista si lo desea.
2. Lectura a primera palpación de una obra musical (partitura en sistema Braille) a elección del jurado.
En este caso se le dará una obra al concursante para evaluar los conocimientos en escritura Braille, la que deberá ejecutar ante el jurado.
Los temas de lectura a primera palpación serán secretos hasta el momento del concurso y toda infidencia al respecto dará lugar a la instrucción de un sumario administrativo tendiente establecer las consiguientes responsabilidades.
3. Deberán también hacer entrega al jurado de una copia en tinta y en Braille de la obra o estudio a presentar.

Fechas y horarios de las pruebas:

Lunes 4 de septiembre

- 10:30hs: 2°, 3° y 4° Violoncello. Contrabajo (Solista) Examen con pianista acompañante. Contrabajo (Suplente de Solista), 3°, 4° y 5° Contrabajo
- 10:45hs: 1ª Tuba en Si bemol, 1ª Tuba en Mi bemol, 2ª Tuba en Si bemol. 1° Fliscorno Barítono, 1° Fliscorno Tenor, 2° Fliscorno Tenor, 2° Fliscorno Alto.

- 11:15hs: **Corno (Solista) Examen con pianista acompañante. 3° Corno (Suplente de Solista), 2° y 4° corno. Trompeta (Solista) Examen con pianista acompañante. Trompeta (Suplente de Solista). 2°, 4° y 5° Trompeta.**
- 13:30hs: **Trombón (Suplente de Solista)**

Martes 5 de septiembre

Franja horaria disponible para práctica de timbales: de 9:30hs a 10:00hs

Franja horaria disponible para la práctica de bombo y accesorios: 9:50hs a 10:10hs

Franja horaria disponible para la práctica de batería: 10:00 a 10:20hs

Horarios de citación a los inscriptos:

- 10:15hs: **Timbales (Solista de Timbal) Examen con pianista acompañante**
- 12:30hs: **Batería y Accesorios, Suplente de Batería**
- 14:30hs: **Bombo y accesorios**

Miércoles 6 de septiembre

- 10:15hs:

Suplente de Solista de Flauta. 2°, 4° y 5 Flauta.

Saxo Tenor (Solista). Examen con pianista acompañante

Saxo Barítono (Solista). Examen con pianista acompañante

2° Saxo Soprano (Suplente de Solista). 2° Saxo Alto (Suplente de Solista). 2°

Saxo Tenor (Suplente de Solista)

- 11:30hs

Fagot (Solista). Examen con pianista acompañante

Fagot (Suplente de Solista).

3° oboe y corno inglés (Suplente de Solista).

Jueves 7 de septiembre

- 09:45hs: **Concertino. Examen con pianista acompañante**
- 13:30hs: **4° Clarinete 3°. 2° Clarinete 3°. 1° Clarinete 3°**

Viernes 8 de septiembre

- 09:45hs: **1° Clarinete 1° (Solista B)**

- 13:30hs: 1° Clarinete Requinto. 2° Clarinete Requinto. 1° Clarinete Bajo y 4° Clarinete 1°. 2° Clarinete Bajo. 5° Clarinete 1°. 2° Clarinete 2°. 4° Clarinete 2°. 6° Clarinete 2°.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: ANEXO III CONCURSO 2023 BSNC - CONDICIONES GENERALES Y
CRONOGRAMA Rectificado

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 5 pagina/s.