

1. CONDICIONES GENERALES

Ser argentino nativo, naturalizado o por opción; mayor de edad; poseer condiciones morales y de conducta; poseer aptitud psicofísica para la función a desempeñar. Los extranjeros con residencia permanente podrán presentarse a concurso, pero su designación se realizará en el caso de que sea imposible cubrir una vacante con un argentino que reúna la idoneidad requerida y su designación sólo se podrá efectivizar a partir de la fecha de vigencia de la correspondiente Decisión Administrativa que lo exceptúa del cumplimiento de dicho requisito.

Los ganadores del concurso se regirán por el régimen de labor establecido por el Decreto 669/22

1.1. CONDICIONES Y REQUISITOS PARTICULARES

El concurso será por antecedentes y oposición. El concursante deberá presentar los siguientes antecedentes en sobre cerrado y firmado junto con su inscripción:

- Funciones y cargos desempeñados o que desempeñe el candidato en orquestas nacionales o extranjeras.
- Títulos profesionales o habilitantes y certificados obtenidos de capacitación en el instrumento,
- Estudios cursados o que cursa, no computándose los que hayan dado lugar a la obtención de los títulos mencionados anteriormente.
- Conocimientos especiales adquiridos, menciones obtenidas.

1.2 CRONOGRAMA DE PRUEBAS E INSCRIPCIONES

Las inscripciones se harán de acuerdo a las fechas estipuladas en el cronograma que se detalla a continuación, completando los datos requeridos en el siguiente link

https://docs.google.com/forms/d/1WFFJTtKYHidNTNPNz-yY0poaWG92ieFneZNu_qP_GMHg/viewform?edit_requested=true

Las particellas de los fragmentos y solos orquestales podrán descargarse en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1Ackdq9EcPwTaKVHjXle6cr7a_yGh6GWC

Lugar de las pruebas: Centro Cultural Kirchner, Sarmiento 151 CABA (Ingreso por el acceso de la calle Bouchard 350 CABA (entre Sarmiento y Av. Corrientes)

Consultas: concursos.osn@gmail.com

CONCURSOS de 2do. 2do. VIOLÍN (Solista B) y 4to. 2do. VIOLÍN (Suplente de solista)

Inscripciones: Del 29 de mayo al 7 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (Eliminatoria):

Martes 13 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obra impuesta:

- W. A. Mozart: Conciertos N° 4 o 5: I movimiento con cadencia y II movimiento.

2. Obra a elección del concursante

3. Fragmentos orquestales:

- J. Brahms: Obertura Trágica, parte de 1er violín del comienzo hasta letra B
- R. Strauss: Don Juan: parte de 1er. violín 1a. carilla
- F. Mendelssohn, Scherzo de Sueño de una noche de verano hasta el 6°compás de la letra D.

4. Lectura a primera vista

SEGUNDA PRUEBA (con Orquesta):

Miércoles 14 de Junio de 2023 19.00 horas y Miércoles 15 de Junio de 2023 9.00 horas

- F. Liszt: Sinfonía Fausto (solo de segundo violín)
- A. Ginastera: Concerto per Corde (solo de segundo violín)
- B. Bartok: Divertimento para orquesta de cuerdas (solos)

CONCURSOS DE 1ra. VIOLA (Solista A), 2da. VIOLA (Solista B) y 3ra. VIOLA(Suplente de solista)

Inscripciones: Del 29 de mayo al 7 de junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (Eliminatoria):

Lunes 12 de Junio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obras impuestas:

- K. Stamitz: Concierto para Viola y orquesta - primer movimiento con cadenza
- Un Concierto para viola y orquesta completo a elección del concursante entre:
B. Bartok o P. Hindemith (Der Schwanendreher) o W. Walton

2. Fragmentos orquestales

- F. Mendelssohn: Sinfonía N° 4 italiana, 4º movimiento desde el N° 6 de ensayo hasta el N° 10
- P. Hindemith: Metamorfosis Sinfónicas: desde letra B hasta E y desde H hasta letra I.
- L. v. Beethoven: Sinfonía N° 7, primer movimiento hasta la letra K

3. Lectura a primera vista

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 14 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

- R. Strauss: "Don Quijote", solos de viola
- A. Ginastera: Variaciones concertantes, variación 5ª

**CONCURSOS DE 1er. VIOLONCELO (Solista A), 2do. VIOLONCELO (Solista B) y
3er. VIOLONCELO (Suplente de solista)**

Inscripciones: Del 29 de mayo al 9 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (Eliminatoria):

Jueves 15 de Junio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obra impuesta

- Concierto de J. Haydn en Re mayor, versión M. Gendron

2. Obra a elección del concursante

3. Fragmentos orquestales:

- L. v. Beethoven: Sinfonía N° 6 op. 68 II mov. Szene am Bach - IV mov. Gewitter, Sturm - V mov. desde la letra L al final.
- R. Strauss: Don Juan op. 20, del inicio a la letra D - de letra R a la letra T - de letra Y a la letra Cc

4. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta)

Viernes 16 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

- R. Strauss: Don Quijote
- A. Ginastera: Variaciones Concertantes
- J. Brahms: Solo del 2º Concierto para piano

**CONCURSOS DE 1er. CONTRABAJO (Solista A), 2do. CONTRABAJO (Solista B)
y 3er. CONTRABAJO (Suplente de solista)**

Inscripciones: Del 29 de mayo al 9 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Viernes 16 de Junio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obras impuestas

- K. D.v. Dittersdorf: Concierto en Re Mayor, primer y segundo movimiento concadencias de "Gruber"
- G. Bottesini: Concierto para Contrabajo Nro. 2, primer movimiento (concadencia) y segundo movimiento.

2. Obra a elección del concursante

3. Fragmentos orquestales

- K. M. v. Weber: obertura de Oberon
- D. Milhaud: La creación del Mundo
- F. Mendelssohn: Sinfonía N° 4 - "Saltarello"
- B. Smetana: Obertura de "La novia vendida"
- L. v. Beethoven: Sinfonía N°9, 4° movimiento
- R. Strauss: "Vida de Héroe" (extractos del libro "Probespiel")
- G. Mahler: Sinfonía N°2, I mov., desde el comienzo hasta N°2
- G. Mahler; Sinfonía N° 4, I. mov.
- Bela Bartok : Concierto para Orquesta: Introduziona

4. Lectura a primera vista SEGUNDA

PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 21 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

- S. Prokofiev: Teniente Kije, 2° movimiento "Romance"
- I. Stravinsky: Pulcinella - 7° movimiento, Vivo, completo
- J. Haydn: Sinfonía Nro. 6, Menuet – Trío (solo)
- G. Mahler: Sinfonía N° 1, 3er Movimiento
- A. Ginastera : Variaciones Concertantes: Var. XI: Ripresa del Tema

CONCURSO DE 3ra. FLAUTA (Solista B), FLAUTA EN SOL Y 2do. SUPLENTE DE 2da. FLAUTA

Inscripciones: Del 5 al 15 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Jueves 22 de Junio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obra impuesta

- J. Ibert: Concierto para flauta y orquesta

2. Obra a elección del concursante.

3. Solos orquestales:

- L. v. Beethoven: Obertura Leonora III, Allegro, del compás 279 al compás 360
- A. Dvorak: Sinfonía N° 8 en Sol mayor, 4to mov. Allegro ma non tanto, de la letra D (N° de ensayo 75), a la letra E (cuarto compás de N° de ensayo 88)
- G. Bizet: Carmen, Intermezzo, de Suite para Orquesta Nro. 1
- M. Ravel: Bolero, desde el comienzo de la obra a N° de ensayo 1 (compás 21)
- C. Debussy: Preludio a la siesta de un fauno, desde el comienzo de la obra hasta N° de ensayo 3 (compás 30)
- I. Stravinsky: Canto del ruiseñor, Del N° de ensayo 13 al 16 y del N° 38 al 40
- G. Mahler: La canción de la tierra, 4° movimiento: Del N° de ensayo 3 al 4 y del N° de ensayo 22 al 23
- S. Prokofiev: Pedro y el lobo, Andantino, de N° de ensayo 2 al 4.
- N. Rimsky Korsakoff: Capricho español, IV Scena e canto gitano, del compás 29 al compás 39.

4. Lectura a primera vista

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Viernes 23 de junio de 2023 a las 19.00 horas

- J. Brahms: Sinfonía N° 4, 4to. Movimiento, Allegro enérgico e passionato, del compás 93 al compás 105 inclusive
- A. Ginastera: Variaciones Concertantes, III Variación jocosa para flauta, del Nro. 6 de ensayo a 4to. compás del Nro 14 inclusive.

- M. Ravel: Daphnis et Chloé, 2ª suite, Très lent, Nro de ensayo 176 a segundocompás de Nro 179 inclusive.
- P. Hindemith: Metamorfosis Sinfónica sobre temas de C. M. von Weber, Andantino, de letra B (compás 25) al final.
- D. Shostakovich: Sinfonía N° 6 – Primer movimiento, Del Nro de ensayo 23 ados compases antes del Nro. 28 inclusive.
- I. Stravinsky: “Consagración de la Primavera” – “La Danza de las Doncellas y los Jóvenes” – N° de ensayo 27 (FLAUTA EN SOL)
- M. Ravel: “Dafnis y Cloé” – Suite N° 2 – 1 compás después del N° de ensayo 187 (FLAUTA EN SOL)

CONCURSO DE 1er. OBOE (Solista A)

Inscripciones: Del 5 al 15 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória)

Viernes 23 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obra impuesta

- R. Strauss: Concierto para Oboe y orquesta, Op. 144, I y II Movimiento

2. Obra a elección

3. Solos orquestales:

- J. Brahms: Sinfonía No. 1. Primer Movimiento. Desde el compás 25 hasta el 33y desde la letra N hasta el compás 426. Segundo movimiento desde el compás17 hasta el 23 y desde el compás 38 hasta el compás 43
- J. Brahms: Concierto para violín. Segundo movimiento, hasta el compás 32
- M. Ravel: Le tombeau de Couperin: Preludio
- R. Strauss: Don Juan desde letra L hasta N
- P. Y. Tchaicovsky: Sinfonía No. 4. Segundo movimiento hasta el compás 21
- L. v. Beethoven: Sinfonía No.3 Marcia funebre hasta la letra A, compás 69 a 76

4. Lectura a primera vista SEGUNDA

PRUEBA (con orquesta)

Lunes 26 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

- Los mismos solos de la primera prueba

CONCURSO DE 3er. FAGOT (Solista B)

Inscripciones: Del 5 al 21 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Miércoles 28 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obra impuesta:

- W. A. Mozart: Concierto para Fagot y orquesta, en Si bemol Mayor, K 191 (concadencias)

2. Obra a elección del concursante

3. Solos orquestales:

- H. Berlioz: Sinfonía Fantástica (tercer, cuarto y quinto movimiento)
- L. v. Beethoven: Concierto para violín y orquesta (segundo y tercer movimiento)
- L. v. Beethoven: Cuarta Sinfonía (cuarto movimiento)
- W. A Mozart: Obertura de las Bodas de Figaro
- M. Ravel: Bolero
- M. Ravel: Concierto para piano y orquesta en Sol (primer movimiento y partede fagot 1 y 2 del tercer movimiento)
- M. Ravel: Alborada del gracioso
- N. Rimski Korsakov: Scheherezade, op 35
- P. Y. Tchaicovsky: Quinta Sinfonía (tercer movimiento)
- P. Y. Tchaicovsky: Sexta Sinfonía (primer movimiento)

4. Lectura a primera vista SEGUNDA

PRUEBA (con orquesta)

Jueves 29 de Junio de 2023 a las 9.00 horas

- Los mismos solos de fagot de la primera prueba.

CONCURSO 1er. CLARINETE (Solista A)

Inscripciones: Del 5 al 21 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Lunes 26 de Junio 2023 a las 14.00 horas

1. Obra impuesta

- W. A. Mozart: Concierto de Clarinete K 622

2. Obra a elección del concursante

3. Solos orquestales:

- L. v. Beethoven: Sinfonía No. 6
- P. I. Tchaikovsky: Suite No. 4, Op. 61 "Mozartiana"
- F. Mendelssohn: Sueño de una noche de verano, Scherzo
- N. Rimsky Korsakov: Suite El Gallo de Oro
- I. Stravinsky: El pájaro de fuego: Variation of the Firebird. Completa

4. Lectura a primera vista SEGUNDA

PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 28 de Junio de 2023 a las 19 hs

Solos con orquesta

- J. Brahms: *Sinfonía No 4* (2do movimiento: hasta el compás 13 y luego desde el compás 102 a 113)
- S. Prokofiev: *Pedro y el Lobo* (del número 11 al 12 / número 20 al 21)
- F. Schubert: *Sinfonía No.8 "Inconclusa"* (2do movimiento: desde el compás 66 hasta el 83)
- M. Ravel: *Concierto en Sol* (2do movimiento: compases 34 a 41)
- C. M. Weber: *Obertura de "El cazador furtivo"*, compases 91 a 145.
- M. Ravel: *Bolero* (compases 21 a 39)
- G. Verdi: *Obertura de "Luisa Miller"* (letra B hasta letra C)
- N. Rimsky Korsakov: *Scheherazade* (II Movimiento letra F a G/ Movimiento compases del 20 a 25)

- N. Rimsky Korsakov: Capriccio Espagnole. I Alborada/ III Alborada (Desde K hasta el final) / IV Scena e canto gitano (Desde L hasta 7 compases antes deM)
- G. Puccini: Aria "E Lucevan le stelle" (Números 11 a 12)
- A. Ginastera: *Variaciones Concertantes* (IV Variazione in modo di Scherzo per Clarinetto)
- G. Gershwin: *Rapsodia en blue* (del comienzo hasta número 2 / desde el número 9 hasta 3 compases después del número 13)

Observaciones: Todas las partes de orquesta podrán ser ejecutadas con clarinetes que sean o no los indicados originalmente por el compositor. En la obra de Ginastera, si el concursante no utiliza clarinete en si bemol, podrá tocar una octava más aguda el mi grave escrito.

CONCURSO DE 1er. TROMBÓN (Solista A - Alto Y Tenor)
--

Inscripciones: Del 5 al 21 de Junio de 2023

PRIMERA PRUEBA (Eliminatoria)

Jueves 29 de Junio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obras impuestas

- F. David: Concertino
- J. G. Albrechtsberger: Concerto

2. Fragmentos y/o solos orquestales:

Trombón tenor

- G. Rossini : Obertura Guillermo Tell
- G. Rossini : La Urraca Ladrona
- H. Berlioz : Sinfonía Fantástica
- O. Respighi : Fontane Di Roma
- R. Wagner: Die Walküre
- R. Strauss : Till Euslenspiegel
- R. Strauss : Ein Heldenleben
- G. Mahler: Sinfonía N° 5

Trombón alto

- F. Mendelssohn: Sinfonía No. 5 (De la Reforma)
- J. Brahms: Sinfonía No. 2
- W. A. Mozart: Requiem- Kyrie versión Sussmayr)

3. Lectura a primera vista

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Viernes 30 de Junio a las 9.00 horas y Lunes 3 de Julio de 2023 a las 9.00 horas

- M. Ravel: Bolero
- M. Ravel: El niño y los sortilegios
- R. Schumann: Sinfonía No. 3
- I. Stravinsky: Pulcinella
- G. Mahler: Sinfonía No. 3
- R. Strauss: Así hablaba Zarathustra

CONCURSO 2do. FAGOT y 2do. CONTRAFAGOT (Suplente de 1er. Contrafagot)

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Lunes 10 de julio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obra impuesta

- W. A. Mozart: Concierto para fagot y orquesta k 191

2. Obra a elección del concursante

3. Fragmentos orquestales:

Fagot

- B. Smetana: Obertura de "la novia vendida "
- R. Strauss: Sinfonía Alpina: comienzo desde Nro 2 a Nro 7 de ensayo
- M. Ravel: concierto para piano en sol, tercer movimiento (solo completo, I y II fagot)
- M. Ravel: Rapsodia Española.
- W. A. Mozart Obertura de "Bodas de Fígaro"
- J. Haydn: Sinfonía 90, 4º Movimiento.
- H. Berlioz: Sinfonía Fantástica, 3º, 4º y 5º Movimiento
- P. Y. Tchaikovsky: Sinfonía Nº 6, comienzo del 4º mov.
- B Bartok: concierto para orquesta "Il gioco delle coppie" II y III fagot.

Contrafagot

- J. Brahms: Sinfonía nº 1, I mov.
- J. Brahms: Festival Académico
- G. Verdi "Don Carlo", IV Acto
- F. Poulenc, orquestación J. Francaix: "La historia de Babar, el pequeñoelefante"
- L. v. Beethoven: Sinfonía Nº 5
- L. v.. Beethoven: Sinfonía Nº 9, IV Mov.

4. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 12 de julio de 2023 a las 19.00 horas.

- Los mismos fragmentos orquestales de la primera prueba.

CONCURSO DE 4to. FAGOT, 1er. CONTRAFAGOT (Suplente de 2do. y 3er.contrafagot)

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Lunes 10 de julio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obra impuesta:

- W. A. Mozart: Concierto para fagot (con cadencias)

2. Obra a elección del concursante (para Contrafagot)

3. Fragmentos orquestales:

Fagot

- R. Strauss: Don Quijote - Variación IX
- B. Smetana: Obertura de "La novia vendida"
- M. Ravel: Concierto para piano en Sol (solo completo fagot I y II)
- M. Ravel: Rapsodia Española
- W. A. Mozart: Obertura De "Las Bodas de Figaro"
- J. Haydn: Sinfonía N° 90 – 4° movimiento
- H. Berlioz: Sinfonía Fantástica - 3°, 4° y 5° movimiento
- G. Bizet: Carmen – Intermezzo
- P. Y. Tchaicovsky: Sinfonía N° 6 - 4° movimiento
- B. Bartok: Concierto para orquesta - "Juego de parejas", fagot II y III
- R. Strauss: Sinfonía Alpina - Lento: Nro 2 a Nro 7 de Ensayo
- R. Wagner: Obertura de Tanhauser
- J. Brahms: Concierto para violín – 2° movimiento

Contrafagot

- L. v. Beethoven: Sinfonía N° 5 - 4° Movimiento
- L. v. Beethoven: Sinfonía N° 9 - 4° Movimiento
- J. Brahms: Sinfonía N° 1 - 1° y 4° Movimiento
- J. Brahms: Sinfonía N° 3 – 1° y 4° Movimiento
- M. Ravel: Mi madre la oca
- M. Ravel: Concierto para la mano izquierda
- R. Strauss: Salome

4. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 12 de julio de 2023 a las 19.00 horas

Fagot

- M. Ravel: Rapsodia Española
- B. Bartok: Concierto para orquesta - "Juego de parejas", fagot II y III
- R. Wagner: Obertura de Tanhauser
- J. Brahms: Concierto para violín – 2º movimiento

Contrafagot

- L. v. Beethoven: Sinfonía N° 5 - 4º Movimiento
- M. Ravel: Mi madre la oca
- M. Ravel: Concierto para la mano izquierda
- R. Strauss: Salome

CONCURSO DE 2do. OBOE Y 2do. CORNO INGLÉS (Suplente de 1er. CornoInglés)

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Jueves 13 de julio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obra impuesta:

- J. Haydn: Concierto para oboe y orquesta en Do mayor, I y II Movimiento

2. Obra a elección del concursante

3. Solos orquestales

Oboe

- A. Dvorak: Concierto para violoncello, Op. 104. Del inicio 8 compases
- A. Dvorak: Sinfonía No. 7, Inicio del II. Movimiento hasta Letra A
- J. Brahms: Variaciones sobre un tema de Haydn, Tema del Coral San Antonio
- B. Bartók: Concierto para orquesta, II Movimiento "El juego de la copia" completo

Corno Inglés

- A. Dvorak: Sinfonía N° 9, del Nuevo Mundo, II Movimiento
- M. Ravel: Concierto en Sol para piano, II Movimiento completo

4. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Viernes 14 de julio de 2023 a las 9.00 horas

- Los mismos solos de la primera prueba.

CONCURSOS DE 4to. OBOE y 1er. CORNO INGLÉS (Suplente de 2do. y 3er. Oboe).

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Jueves 13 de julio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obras impuestas:

- W. A. Mozart: Concierto en do mayor para oboe y orquesta KV. 314, primer movimiento sin cadencia. Edición Bärenreiter.
- G. Donizetti: Concertino para corno inglés y orquesta. Edición Peters

2. Obra a elección del concursante (para Corno Inglés)

3. Solos orquestales (de corno inglés)

- C. Franck: sinfonía en re menor 2º movimiento.
- H. Berlioz: Sinfonía Fantástica, 3º movimiento
- H. Berlioz: Obertura El Carnaval Romano.
- G. Rossini: Obertura Guillermo Tell.
- A. Dvorak: Sinfonía N° 9, del Nuevo Mundo.
- M. Ravel: Concierto en sol.

4. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Viernes 14 de julio de 2023 a las 9.00 horas

- Los mismos solos de corno inglés de la primera prueba.

CONCURSO DE 3er. CORNO (2do. suplente de solista)

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória)

Martes 11 de julio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obras impuestas

- W. A. Mozart: Concierto para Corno y Orquesta No 4, I° Movimiento (concadanza)
- R. Strauss: Concierto para corno y orquesta No. 1, I Movimiento

2. Solos orquestales:

- J. Haydn: Sinfonía No. 84 Hob 1/84, Andante de 45 a 2 después de 59 (Corno1°)
- L. v. Beethoven: Sinfonía No. 6, III Mov. de compás 132 a 161 (Corno 1°)
- L. v. Beethoven: Sinfonía No.7, I Mov. de compás 84 a 101 (Corno 1°)
- J. Brahms: Concierto para Piano No. 1, Op. 15. I Mov. de compás 191 a 206(Corno 3°)
- C. Franck: Sinfonía en Re menor, II Mov. de 9 antes de B a C (Corno 1°)
- G. Mahler: Sinfonía No. 3, de 29 a 33 (Corno 3°)
- C. Saint Saens: Sinfonía No. 3, I Mov. 4 antes de N a 16 después de N y Pocaadagio de Q a S (Corno 3°)
- S. Prokofieff: Romeo y Julieta Suite No.2. de 46 a 49 y de 59 a 62 (Corno 3°)
- R. Strauss: Till Eulenspiegel, Compases 28-30 (Corno 3°)
- R. Strauss: Vida de Héroe, de 10 a 12 y 1 antes de 78 a 79 (Corno 3°)
- P. Y. Tchaikovsky: Sinfonía No. 5, Solo del II Mov. (Corno 1°)

3. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 12 de julio de 2023 a las 9.00 horas

- F. Mendelssohn: Sinfonía No.3, 5 después de D a 4 antes de E. (Corno 3°)
- L. v. Beethoven: Sinfonía No. 8, Trío del III Mov. (Corno 1°)
- M. Ravel: Pavane pour une infante défunte, Comienzo (Corno 1°)

**CONCURSOS DE 2do. CORNO y 6to. CORNO (Suplente de 4to. Corno Y 2do.
Suplente del 2do. Corno)**

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Martes 11 de julio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obras impuestas

- W. A. Mozart: Concierto para Corno y Orquesta No 3 K477, primer mov. (concadanza)
- H. Neuling: Bagatelle para corno y piano

2. Solos orquestales:

- J. Haydn: Sinfonía No. 31 Hob I:31, Adagio de compás 36 a 41 y movimientoFinale, Variación 4. (Corno 2º)
- W. A. Mozart: Sinfonía no. 29 K201, IV Mov. Del compás 167 al final (Corno 2º)
- L. v. Beethoven: Sinfonía No. 7, Op. 92, I Mov. De 81 a 102 y de 429 al final(Corno 2º)
- G. Mahler: Sinfonía No. 3, I movimiento, de número 32 a 33 y 55 a 57 (Corno2º)
- R. Strauss: Sinfonía Alpina, Op. 65, de 21 a 22 y 2 antes de 63 a 66 (Corno 2º)
- R. Strauss: Don Quijote, op- 35, Var.VIII (Corno 4º)
- C. Saint Saens: Sinfonía No. 3, 4 antes de N a 16 después de N (Corno 4º)
- D. Shostakovich: Sinfonía No. 5, Op. 47, de 17 a 21 y de 36 a 39 (Corno 2º)

3. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 12 de julio de 2023 a las 9.00 horas

- L. v. Beethoven: Sinfonía No. 9, Op. 125, Solo del tercer movimiento
- G. Mahler: Sinfonía No. 9, Solo del comienzo.

**CONCURSO DE 2da. TROMPETA, suplente de Piccolo (B), 2do. suplente de 3ra.trompeta y 2do.
auxiliar de solista**

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória)

Viernes 14 de julio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obras impuestas:

- J. Haydn: Concierto para trompeta – Primer movimiento sin cadencia (Contrompeta en SIB)
- A. Honneger: Intrada
- G. Torelli: Concierto para trompeta y orquesta en Re – Primer movimiento

2. Fragmentos orquestales:

- L. v. Beethoven: Leonora No. 2, desde compás 393 a 411
- G. Bizet: Suite No. 1 “Carmen”, Prelude
- B. Bártok: Concierto para orquesta, 5to. Movimiento, desde No. 201 a No. 211
- O. Respighi: Solo interno “Pini preso una catacomba!”

3. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Lunes 17 de julio de 2023 a las 9.00 horas

- M. Mussorgsky: Cuadros de una exposición, Primera Promenade completo
- G. Mahler: Sinfonía No. 5, desde 1 hasta 8 de ensayo
- B. Britten: Guía orquestal para jóvenes, Op. 34, Var. “K”
- I. Stravinsky: Consagración de la primavera – Introducción, desde No. 10 a No.12

CONCURSO DE 2do. TROMBÓN, TUBA TENOR Y SUPLENTE DE 3er. TROMBÓN
--

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória)

Lunes 17 de julio de 2023 a las 14.00 horas

1. Obras impuestas

- E. Bozza: Ballade (trombón tenor)
- E. Sachse: Concertino (trombón bajo)

2. Fragmentos y/o solos orquestales:

Trombón tenor

- G. Rossini : Obertura Guillermo Tell
- H. Berlioz : Condenación del Fausto
- N. Rimsky Korsakov: La gran Pascua rusa (Tutti y solo)
- A. Borodin: Danzas Polovtzianas del Príncipe Igor
- W. A. Mozart: Requiem – Kyrie y Tuba Mirum (versión Sussmayr)
- R. Wagner: Die Walküre
- G. Mahler: Sinfonía N° 2

Tuba tenor

- G. Mahler: Sinfonía No. 7
- G. Holst: Los Planetas
- R. Strauss: Don Quijote

Trombón bajo

- L. Delibes: Coppelia
- R. Strauss: Till Eulenspiegels
- R. Wagner: Lohengrin (III Akt Vorspiel)
- G. Verdi: Las Vísperas Sicilianas
- P. Y. Tchaikovsky: Francesca Da Rimini

3. Lectura a primera vista.

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 19 de julio de 2023 a las 9.00 horas

Trombón tenor

- N. Rimsky Korsakov: La gran Pascua
- W. A. Mozart: Requiem – Tuba Mirum

Tuba tenor

- G. Mahler: Sinfonía No. 7
- G. Holst: Los Planetas
- R. Strauss: Don Quijote
- M. Mussorgsky/ M. Ravel: Cuadros de una Exposición- Bydlo.

CONCURSO DE PLACAS Y ACCESORIOS

Inscripciones: Del 19 de Junio al 3 de Julio de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Martes 18 de Julio de 2023 a las 9.00 horas

1. Obras impuestas:

- **Xilofón:** Morris Goldemberg: Estudio XVIII
- **Marimba:** Clair Omar Musser: Etude op. 6 No. 8
- **Vibrafón:** Nebojsa Zivkovic: "Suomineito"

2. Solos / Fragmentos orquestalesXilofón

- D. Kavalevsky: "Colas Breugnon"
- G. Gershwin: "Porgy and Bess"
- O. Messiaen: "Pájaros exóticos" 1 a 7
- A. Copland: Appalachian Spring

Glockenspiel

- W. A. Mozart: "Flauta Mágica "
- O. Respighi: "Pinos de Roma" Pinos de Villa Borghese
- P. Dukas: "Aprendiz de Hechicero"
- N. Rimsky-Korsakov: Gran pascua rusa

Tambor

- N. Rimsky-Korsakov: "Scheherazade" mov III y IV
- S. Prokofiev: "Lieutenant Kije" I The birth of Kije

Vibrafón

- L. Bernstein: Danzas sinfónicas de West Side Story

Platillos

- P. Y. Tchaikovsky: Sinfonía No. 4, Finale
- S. Rachmaninov: Concierto para piano y orquesta No. 2

Bombo

- I. Stravinsky: Consagración de la primavera, Danza de la tierra
- G. Mahler: Sinfonía No. 3, Primer mov. Da capo hasta No.3
- I. Stravinsky: Petrushka 1947, nro. 124 a 127 y nro 132 a 134

Pandereta

- A. Dvorak "Obertura Carnaval"
- A. Borodin: Danzas Polovtzianas

Castañuelas

- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" Fandango Asturiano

3. Lectura a primera vista SEGUNDA

PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 19 de julio de 2023 a las 19.00 horas

Xilofón

- A. Ginastera: Suite del Ballet Estancia "Malambo"
- P. de Rogatis: Danza del huemac

Glockenspiel

- P. Dukas: Aprendiz de hechicero
- C. Debussy: El mar

Vibrafón

- L. Bernstein: Danzas sinfónicas de West Side Story

Castañuelas

- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" Fandango Asturiano

Pandereta

- A. Dvorak: Obertura Carnaval

Observaciones: Los concursantes podrán concurrir con sus instrumentos o podrán utilizar los de la Orquesta Sinfónica Nacional, que estarán disponibles en los días previos al concurso para que puedan ser probados.

CONCURSOS DE 1er. 1er. VIOLÍN (Concertino A), 2do. 1er. VIOLÍN (ConcertinoB) y 3er. 1er. VIOLÍN (Suplente de Concertino)

Inscripciones: Del 1 al 15 de agosto de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Martes 22 de agosto 2023 a las 9.00 horas

1. Obras impuestas

- J. S. Bach: Partita a elección
- W. A. Mozart: Concierto a elección entre 3°, 4° o 5°
- Concierto completo a elección entre: P.Y. Tchaicovsky, J. Sibelius, L. v. Beethoven o J. Brahms

SEGUNDA PRUEBA (Concertación cuerdas):

Miércoles 23 de agosto de 2023 a las 9.00 horas y 19.00 horas

- Puesta de arcos, trabajo musical y conducción con la sección completa de cuerdas.

- P. Y. Tchaicovsky: Serenata para cuerdas, en Do Mayor, op. 48
- W. A. Mozart: Divertimento para cuerdas en Re mayor, KV 136/125^a

PRUEBA FINAL (Solos con Orquesta)

Jueves 24 de agosto de 2023 a las 9.00 y Viernes 25 de agosto 9.00 y 19.00 horas

- L. v. Beethoven: Misa Solemne
- R. Strauss: Vida de Héroe
- N. Rimsky Korsakov Capricho Español

CONCURSO DE TAMBOR Y ACCESORIOS

Inscripciones: Del 16 al 30 de agosto de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Jueves 7 de septiembre de 2023 a las 14.00 horas

1. Obras impuestas:

- Bent Lylloff: "Arhus Etude nª 9"
- Nicolas Martynciow: "Impressions" pourcaisseclair et deuxtoms, I mov.hastacompás 73

2. Obra a elección del concursante

3. Solos / Fragmentos orquestales

Tambor

- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" mov III-IV y V
- N. Rimsky-Korsakov: "Scheherazade" mov III y IV
- B. Bartok: Concierto para orquesta, Il gioco delle coppie
- M. Ravel: "Bolero"
- S. Prokofiev: "Lieutenant Kije" I The birth of Kije
- D. Shostakovich: Sinfonia No. 10

Xilofón

- D. Kavalevsky: "Colas Breugnon"
- Z. Kodaly: "Hary Janos" VI entrance of emperor and his court
- O. Messiaen: "Pájaros exóticos"

Glockenspiel

- W.A. Mozart: "Flauta Mágica"
- P. Dukas: "Aprendiz de Hechicero"

Platillos

- P. Y.Tchaikovsky: Sinfonía No. 4, IV mov.
- S. Rachmaninov: Piano concerto No. 2 , N° 32 hasta allegro scherzando

Bombo

- I. Stravinsky: "Consagración de la primavera", N° 72 al 6° del 78
- G. Mahler: Sinfonía No. 3

Pandereta

- A. Dvorak: "Obertura Carnaval"
- G. Bizet: "Carmen suite No. 2, Aragonesa y Danza Bohemia.

Castañuelas

- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" Fandango Asturiano

Triángulo

- J. Brahms: Sinfonía No 4, III mov.
- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español"

Drum set

- L. Bernstein: "Symphonic Dances from West side story"

4. Lectura a primera vista SEGUNDA

PRUEBA (con orquesta):

Viernes 8 de septiembre de 2023 a las 9.00 horas

Tambor

- F. v. Suppe: "Pique Dame" N° 95 hasta 2 después de 113, N° 284 hasta 8 después de 339
- A. Borodin: "Danzas Polovtsianas"
- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" mov III-IVyV
- N. Rimsky-Korsakov: "Scherezade", mov. III y IV

Pandereta

- A. Ginastera: Suite del Ballet Estancia "Malambo"

Castañuelas

- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" Fandango Asturiano

Observaciones: Los concursantes podrán concurrir con sus instrumentos o podrán utilizar los de la Orquesta Sinfónica Nacional, que estarán disponibles en los días previos al concurso para que puedan ser probados.

**CONCURSOS DE 7mo. 1er. VIOLÍN, 10mo. 1er. VIOLIN, 11er. 1er. VIOLÍN, 13er.
1er. VIOLÍN, y 17mo. 1er. VIOLÍN.
5to. 2do. VIOLÍN, 8vo. 2do. VIOLÍN Y 10mo. 2do. VIOLÍN**

Inscripciones: Del 16 al 30 de agosto de 2023

PRUEBA:

Viernes 8 de septiembre de 2023 a las 14.00 horas, lunes 11 de septiembre a las 9.00 horas y martes 12 de septiembre a las 9.00 horas

1. Obra impuesta:

- W. A. Mozart: Conciertos N° 4 ó 5: primer movimiento con cadencia y segundomovimiento

2. Obra a elección del concursante

3. Fragmentos orquestales

- J. Brahms: Obertura Trágica, parte de 1er violín del comienzo hasta letra B.
- R. Strauss: Don Juan: parte de 1er. violín 1a. carilla.
- F. Mendelssohn, Scherzo de Sueño de una noche de verano hasta el 6ºcompás de la letra D

4. Lectura a primera vista

CONCURSO DE PLATILLOS, 3er. TIMBAL, ACCESORIOS Y 2do. PLACAS
(Suplente de placas)

Inscripciones: Del 16 al 30 de agosto de 2023

PRIMERA PRUEBA (eliminatória):

Martes 12 de septiembre a las 14.00 horas

1. Obras impuestas:

- **Xilofon:** Mayuzumi "Concertino para xilofón y orquesta" (con piano), III Mov.
- **Platillos:** Al Payson, "Techniques of Playing Bass Drum, Cymbals and Accessories" Cymbal exercise, pág. 46

2. Obra a elección del concursante

3. Solos / Fragmentos orquestales

Tambor

- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" mov III-IV y V
- N. Rimsky-Korsakov: "Scheherazade" mov III y IV
- S. Prokofiev: "Lieutenant Kije" I The birth of Kije
- D. Shostakovich: Sinfonía No. 10

Xilofón

- D. Kavalevsky: "Colas Breugnon"
- G. Gershwin: "Porgy and Bess"
- O. Messiaen: "Pájaros exóticos" 1 a 7

Glockenspiel

- W. A. Mozart: "Flauta Mágica"
- O. Respighi: "Pinos de Roma" Pinos de Villa Borghese
- P. Dukas: "Aprendiz de Hechicero"

Vibrafón

- L. Bernstein: Danzas sinfónicas de West Side Story

Platillos

- M. Mussorgsky: Una noche en el Montecalvo
- P. Y. Tchaikovsky: Romeo y Julieta: letra E hasta letra F y letra T hasta el final.
- P. Y. Tchaikovsky: Sinfonía No. 4, Finale

Bombo

- I. Stravinsky: Consagración de la primavera, Danza de la tierra
- G. Mahler: Sinfonía No. 3, Primer mov. Da capo hasta No.3
- I. Stravinsky: Petrushka 1947, nro. 124 a 127 y nro 132 a 134

Pandereta

- A. Dvorak: "Obertura Carnaval"
- G. Bizet: "Carmen suite No. 2, Aragonesa y Danza Bohemia."

Castañuelas

- N. Rimsky-Korsakov: "Capricho Español" Fandango Asturiano

Timbales

- L. v. Beethoven: Sinfonía No. 1, Menuetto, compás 44 hasta 58, compás 66 hasta 79 y compás 124 hasta 137.
- W. A. Mozart: La Flauta Mágica, Obertura, compás 194 hasta el final.

4. Lectura a primera vista

SEGUNDA PRUEBA (con orquesta):

Miércoles 13 de septiembre de 2023 a las 19.00 horas

Xilofón

- A. Ginastera: Suite del Ballet Estancia "Malambo"
- P. de Rogatis: Danza del huemac

Glockenspiel

- C. López Buchardo: Escenas Argentinas

Platillos

- M. Mussorgsky: Una noche en el Montecalvo
- P. Y. Tchaikovsky: Romeo y Julieta: letra E hasta letra F y letra T hasta el final.
- P. Y. Tchaikovsky: Sinfonía No. 4, Finale

Observaciones: Los concursantes podrán concurrir con sus instrumentos o podrán utilizar los de la Orquesta Sinfónica Nacional, que estarán disponibles en los días previos al concurso para que puedan ser probados. En el caso de los timbales solo se podrán utilizar los de la Orquesta, que se detallan a continuación:

Ludwig modelo slingerland 23-26-29-32 Ludwig
modelo cuello extendido 23-26-29-32.

CONCURSOS DE 5to. CONTRABAJO, 6to. CONTRABAJO y 7mo. CONTRABAJO

Inscripciones: Del 16 al 30 de agosto de 2023

Prueba:

Miércoles 13 de septiembre a las 9.00 horas

1. Obra impuesta

- G. Bottesini: Concierto Nro. 2 para contrabajo y orquesta en La menor (afinación de orquesta) 1er. Movimiento con cadenza y 2do. movimiento

2. Obra a elección del concursante

3. Fragmentos orquestales

- J. S. Bach: Concierto para violín N°2 en Mi Mayor, Adagio (comienzo hastacompás 10)
- W. A. Mozart: Sinfonía N°40 en Sol menor, 1° movimiento (114 a 134 y 191 a220)
- W. A. Mozart: Sinfonía N° 35 en Re mayor, 4° movimiento "Finale" (comienzohasta compás 54).
- L. v Beethoven: Sinfonía N°5 en Do menor. 2° y 3° movimientos
- L. Beethoven: Sinfonía N°9 en Re Menor. 4° movimiento (Recitativo)
- A. Bruckner: Sinfonía N° 7 en Mi mayor, 1° movimiento (123 a 145)
- M. von Weber: Oberon (Obertura)
- Britten: "Guía de orquesta para los jóvenes", Variación H.
- R. Strauss: "Don Juan" Op 20
- R. Strauss: "Vida de Héroe" Op 40

4. Lectura a primera vista

CONCURSOS DE 5ta. VIOLA, 6ta. VIOLA Y 10ma. VIOLA
--

Inscripciones: Del 16 al 30 de agosto de 2023

PRUEBA:

Jueves 14 de septiembre a las 9.00 h.

1. Obra impuesta:

- A elección entre K. Stamitz: Concierto para viola en Re Mayor o F. A.Hoffmeister:
Concierto para viola en Re Mayor

2. Obra a elección del concursante.

3. Fragmentos orquestales:

- R. Strauss: Don Juan pag 1 y 2
- F. Mendelssohn: Sueño de una noche de Verano: No 1 Scherzo AllegroVivace
- M. Ravel: Daphnis et Chloé 2o serie, Número de ensayo 201 hasta el fin.(Div. línea superior)

4. Lectura a primera vista



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2023-10397902-APN-DGD#MC CONRUSO 2023 OSN ANEXO III CONDICIONES Y
CRONOGRAMA

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 33 pagina/s.