



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

Informe

Número:

Referencia: CONCURSO ONMA- ANEXO III

ANEXO III

CONDICIONES GENERALES

Ser argentino nativo, naturalizado o por opción; mayor de dieciocho (18) años de edad; poseer condiciones morales y de conducta; poseer aptitud psicofísica para la función a desempeñar. Los extranjeros podrán presentarse a concurso, pero su designación se realizará en el caso de que sea imposible cubrir una vacante con un argentino que reúna la idoneidad requerida y su designación sólo se podrá efectivizar a partir de la fecha de vigencia de la correspondiente Decisión Administrativa que lo exceptúe del cumplimiento de dicho requisito. Los ganadores del concurso se regirán por el régimen de labor establecido por el Decreto N° 973/2008.

CONDICIONES Y REQUISITOS PARTICULARES

El concurso se regirá por el sistema de oposición y antecedentes. El concursante deberá presentar los siguientes antecedentes en sobre cerrado y firmado junto con su inscripción:

- Funciones y cargos desempeñados o que desempeñe el candidato en orquestas nacionales o extranjeras.
- Títulos profesionales o habilitantes y certificados obtenidos de capacitación en el instrumento.
- Estudios cursados o que cursa, no computándose los que hayan dado lugar a la obtención de los títulos mencionados anteriormente.
- Conocimientos especiales adquiridos.
- Menciones obtenidas.

PRUEBA PARA EL CARGO DE PRIMER FAGOT SOLISTA:

Obra Impuesta (Eliminatoria):

- Concierto para fagot y orquesta, K.191, W. A. Mozart. Primer y segundo movimiento con cadencias.
- Concierto para fagot y orquesta, “Danzas Urbanas”, Op. 9, Eduardo Alonso-Crespo (I. Allegro y II. Andante)
- Obra a elección

El postulante deberá presentarse con su propio pianista acompañante

Final con Orquesta:

El material para la final con orquesta será enviado por correo electrónico en el momento de la inscripción.

PRUEBA PARA EL CARGO DE SEXTO SEGUNDO VIOLÍN:

Obra Impuesta

- Concierto para violín y orquesta, N° 4 (Re Mayor) y N° 5 (La Mayor), W. A. Mozart.
Primer Movimiento con cadencia
- Decarísimo, Astor Piazzolla (arreglo)
- Una obra a elección del concursante
- Lectura a primera vista

PRUEBA PARA EL CARGO DE GUITARRA:

Obra Impuesta (Eliminatoria):

- Sonata para guitarra, Op. 47, Alberto Ginastera
- Las Presencias N° 6 “Jeromita Linares”, Carlos Guastavino
- Cinco piezas para guitarra, Astor Piazzolla (un número a elección)
- Suite argentina para guitarra, Eduardo Falú (Estilo y Malambo)
- Una obra a elección del concursante
- Lectura a primera vista

El postulante deberá presentarse con su propio pianista acompañante.

Final con orquesta:

El material para la final con orquesta será enviado por correo electrónico en el momento de la inscripción.

EXIGENCIAS CONCURSALES

En todos los casos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante. Las partes de orquesta serán enviadas por correo electrónico en el momento de la inscripción.

El jurado, una vez calificados los antecedentes y las pruebas de aptitud, establecerá el orden de mérito de los concursantes, emitiendo su opinión acerca de si quien ocupa el primer lugar reúne las condiciones mínimas para desempeñar el cargo o si, por el contrario, existe insuficiencia de méritos en el candidato.

Si el concursante que obtuvo el primer lugar en el orden de mérito renunciara al cargo, o por cualquier otro motivo no se encontrase en condiciones de asumirlo, el jurado evaluará la idoneidad del postulante que le sigue en el orden de mérito, pudiendo decidir acerca de su designación en el cargo. De igual modo se procederá si existiesen imponderables o renunciaciones por parte del nuevo concursante designado.

Una vez efectuados dichos trámites, procederá a remitir toda la documentación al área administrativa de la ORQUESTA NACIONAL DE MUSICA ARGENTINA “JUAN DE DIOS FILIBERTO”, la que notificará a los interesados exclusivamente el orden de prioridad, no pudiendo exhibir a los concursantes los antecedentes aportados por el interesado ni por los demás concursantes.

CRONOGRAMA:

Fecha de Inscripción:

- Desde el lunes 23 de abril hasta el miércoles 9 de mayo del año 2018.

La inscripción se hará a través de un formulario que el postulante deberá solicitar al siguiente mail: concursos.onma@gmail.com. Sólo se aceptarán aquellas solicitudes que, como último plazo, tengan como fecha del correo electrónico el miércoles 9 de mayo de 2018 a las 20.00 horas.

FECHA DE LAS AUDICIONES:

PRIMER FAGOT SOLISTA

Prueba Eliminatoria: martes 29 de mayo de 2018, a las 10:00 hs

Lugar: CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA, México 564, CABA

Prueba final (con orquesta): jueves 31 de mayo de 2018, a las 10:00 hs.

Lugar: TEATRO NACIONAL CERVANTES. Av. Córdoba 1155, CABA

SEXTO SEGUNDO VIOLIN

Prueba Eliminatoria: lunes 28 y martes 29 de mayo de 2018, a las 10.00 y a las 13:00 hs., respectivamente.

Lugar: CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA, México 564, CABA

Sin final con orquesta

GUITARRA

Prueba Eliminatoria: miércoles 30 de mayo de 2018, a las 10:00 hs.

Lugar: CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA, México 564, CABA

Prueba final (con orquesta): jueves 31 de mayo de 2018, a las 10:00 hs

Lugar: TEATRO NACIONAL CERVANTES, Av. Córdoba 1155, CABA.